## ARABIC SELECTIONS

FOR THE

## INTERMEDIATE EXAMINATION

OF THE

CALCUTTA UNIVERSITY

#### COMPILED AND EDITED

BY

#### MOULVI MUHAMMAD IRFAN, M.A..;

Professor of Arabic and Persian, Hughly College, and Fellow of the Calcutta University



# QUBLISHED BY THE UNIVERSITY OF CALCUTTA

-----

Registered and all rights reserved ]

PRINTED BY BHUPENDRALAL BANERJEE

AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA

Reg. No. 160B, January, 1926—A.

الانتخاب القليون الانتخاب بالقليون الانتخاب بالقلون في لفظ عاش .... ١١٠. مى تماب طيلة و دمنة .... ١٢٠

دصاب عربي .

متحال انڈ رسیدیت

مقرر و منظور فرمودهٔ

ارائين سنڌيكيت كلكته يونيورسيٽي

مولفة

مولوي محمد عرفان \_ ام \_ الي پروفيسر عربي و فارسي - هوگلي كالې و فيلو - كلكته يونيورسيټي

كلكته

در مطبع كلكته يونيورسيتي پريس طبع شد سنة ١٩٢٦ م

[ جمله حفرق مُتُحفوظ است ]

## م الله الرحمس الرحيسم

----

# الفصل اللول في الحكايات

( من القليوبي )

جمعها شدخنا راسدّاننا الشدخ الاصام العلاصدة الهار الفهامة شدخ الاسلام و المسلمين وارث علوم سيد المرسلين - فرند عصرة و رحيد دهرة - الشدخ احمد شهاب الدين رحمة الله تعالى و نفعذا دبركاته في الدين و الدنيا و اللخرة - آمين

## ا \_ حالية

حكي ان عصام بن يوسف اتي الى مجلس حاتم الاصم فاران الاعتراض عليه فقال له يا إنا عبد الرحمن كيف تعلى - فحول حاتم رجهه الى عمام وقل له اذا جاء وقت العلوة قمت فأتو ضا وضوء ظاهرا و وضوء بالماء باطنا - فقل عمام كيف مما - فقل اما الوضوء الظاهر فاعسل الاعماء بالماء واما الوضوء الباطن فاغسله بسبعة اشياء - بالتوحيد و الندامته و ترك حب الدنيا و ثناء الخلق و الراسته و الغل و الحسن - ثم انصب الى المسجد فابسط الاعضاء فاي المعبة فاقوم بين حاجتى و حذرى و الله ناظرى و الجنة عن يميني و النارعن شمالي و ملك الموت خلف ظهرى و كانى واضع قدمي على المواط و اظن ان

بغيرة فاكلا مالي و الحرجنى زرجها من بيدة و ليس لي طعام و لا شراب و لا ثياب و لا بيت اوى اليه - فلما رايت الصبيان ذرى الاباء يلعبون و عليهم الثباب تجدن حزني و مصيبتي فلذلك بكيت - فاخذ النبي بيدة و قال له اما ترضى ان اكون لك إبا و عائشة اما , فاطمة اختا و الحسن و الحسين اخوة فقال كيف لا ارضى يا رسول الله - فحمله الى منزله و البسه احسن الثياب و زينه و اطعمه و ارضاة فخرج ضاحكا مسرورا يعدو الى الصبيان فلما رأوة قالو اله انت الان تبكى فمالك مرت مسرورا - فقال كنت جائعا فشبعت و عاريا فاكتسيت و يتيما فمار رسول الله ملى الله عليه و سلم ابي و عائشة امي و فاطمة اختى و علي عمي و الحسن و الحسين الحوتي - فقال الصبيان ليت اباءنا كلهم ما ترافي تلك الفزوة - و استمر الصبي عند النبي ملى الله عليه و سلم حتى قبض - فخرج الغزوة - و استمر الصبي عند النبي ملى الله عليه و سلم حتى قبض - فخرج ابكي و يبكي و يحثو آلتراب على راسه يقول الان صرت يتيما الان صرت غريبا - فضمه ابكي نفسه \*

## م \_\_ حکلیة

حكي عن بعض الزماد قال خرجت حاجا فرأيت امراة تمهي بلا زاد و لا راحلة و مي تذكر الله و تثني عليه - فدنوت منها فقلت يا امة الله الى اين - فقالت الى بيت الحرام فقلت ما ارى معك زادا و لا راحلة - فقالت لو اتخذ احد كم ضيافة و دعا الناس اليها فهل يحسن لأفيافه ان يجيئ كل واحد بطعامه فقلت لا - قالت فديافة الله احق بهذا - فجادت معنا حتى بخلت المسجد فقيل لها هذا بيت ربك فجادت و وضعت راسها على عثبة الكعبة و مارت تقول هذا بيت ربى و تكور ذلك حتى خفى صوفها فنظرنا اليها فاذا

من الملوة المر ملوة اصليها - ثم انوى والمو المصال و اقر بالتفكر و اركع بالتوامع واسجد بالتمرع واتشهد بالرجاد و اسلم بالمعلاس - فهذه ملوتى منذ ثلثين ويقال له عمام منذ الشي لا يقدر عليه غيرك و بكى بناء شديدا «

#### ٢ \_\_ حكانة

محكى ان عيسى عليه السلام كان في سياحة و نظر الى جبل عال فقصه فاذا الصخرة في ذررته اشد بيا ضا من الثلج فصار يمشي حولها و يتعجب من حسنها - فارحى الله اليه يا عيسى اتحب أن ابين لك الاعجب مما ترى قال نعم يارب - فا نغلقت الصخوة عن شيخ عليه مدرعة من الشعو و بيدة عكاز الخمور بين عينيه عنب وحمو قائم يصلى فتعجب عيسى عليه السلام من ذلك فقال يا شيخ ما هذا الذي ارى فقال هذا رزقي في كل يوم فقال له كم تعبد الله في هذا الحجر فقال اربع مأته سنة فقال عيسى عليه السلام الهي وسيدى ما اقول اذك خلفت خلقا افعل من هذا فارحى الله اليه ان رجلا من امة محمد صلى الله عليه و سلم الرك شهر شعبان و صلى ليلة النصف منه فهذه عبادته افضل عندى من عبادة هذه الربع مآته سنة فقال عيسى عليه السلام الهي عبادته افضل عندى من عبادة هذه الربع مآته سنة فقال عيسى عليه السلام البتني كنت من امة محمد صلى الله عليه و ملم

## س حکایة

حكى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج الصلولا العيد والصبيان يلعبون و فيهم صبي جالس في ناهية يبكي و عليه ثياب خلقة - فقال له النبي ايها الصبي مالك تبكي و لا تلعب مع الصبيان فقال له الصبى و هو لم يعرف انه النبي خلى عني ايها الوجل فان ابى مات في غزولا كذا مع النبي فتروج اهي

لكل درهم عشرة - ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فالهبوة بالقصة فقال له يا ملى البائع جبوئيل و المشتري سيكائيل و الناقة سركب فاطمة يوم القياسة ثم قال له يا علي اعطيت ثلاثا لم يعطها غيرك - لك زوجة سيدة نساء إمل الجنة و لك صهر هو سيد الموسلين فاشكر الجنة و لك ملى ما اعطاك و احمدة فيما أولاك و الله اعلم \*

#### ٧ \_\_\_ ٧

حكى عن ابي يزيد البسطامي انه عبد الله تعالى سنين كثيرة فلم يجد للعبادة طعما و لا لذة فدخل على امه و قال لها اماء اني لا اجد للعبادة و لا للطاعة حلاقة ابدا فانظري هل تناولت شيدًا من الطعام الحرام حيث كنت في بطنك ارحين رضاعتى - فتفكرت طويلا ثم قالت له يا بني لما كنت في بطنى معدت فرق سطم فرأيت اجانة فيها اقط فاشتهيته فاكلت منه مقدار انملة بغير اذن صاحبه فقال ابوزيد ما هو الا هذا - فاذهبى الى صاحبه و اخبريه بذلك فذهبت اليه و اخبرته بذلك فقال انت على منه قاخبرت ابنها بذلك فعندها ذاق حلاة الطاعة \*

#### ۸ ــ حکایة

حكى إن إنا حنيفة رضي الله عنه كان بينه ربين رجل من البصولا شركة في التجارة فبعث اليه ابوحنيفة سبعين ثوبا من ثياب الخز و كتب اليه أن في واحد منها عيبا و هو الثوب الفلاني - فاذا بعته فيين العيب فبأعها بثلاثين الف درهم و جاء بها إلى ابي حنيفة - فقال لها مل بينت العيب فقال لقد نسيت فتمدق ابوحنيفة بجميع ثمنها المذكور»

حكى ان الدلك بهرام جور خرج يوما للميد فظهر له حمار رحش فاتبعه حتى خفى عن عسكرة فظفر به فمسكه و نزل عن فرسه يريد ان يذبحه قرائ راعيا اقبل من البورة فقال له يا راعى امسك فرسي هذا حتى افبع هذا الحمار فمسكه ثم تشاغل بذبع الحمار فلاح منه التفات فراى الراعى يقطع جوهرة عذار فرسه فا عرض الملك عنه و قال ان النظر الى العيب ثم ركب فرسه و لحق بعسكوة فقال له الوزير انها الملك اين جوهرة عذار فرسك - ثم قال اخذها من لا يردها و ابعر من لا ينم عليه فمن راها منكم مع الحد فلا يعارضه بسبب ذلك

#### ٢ ـــ حكاية

حكى إنه كان في بيت على رضى الله عنه خمسة إنفس هو وفاطمة والحسن و الحسين و الحارث فمكتوا لم يا كلوا ثلاثة إيام - وكان لفاطمة ازار فده فعته إلى على رضي الله عنه ليبيعه فباعه بستة دراهم و تصدق بها علي الفقواه فلقيه جبوئيل في صورة ادمى و صعه ناقة من نوق الجنه فقال يا إبا الحسن اشتر مثني هذه الذاقة - فقال له ليس معي ثمنها قال بالنسية قال بكم تبيعها قال به ته درهم - فاشتراها منه بذلك و اخذ بزمامها و ذهب فاستقبله ميكائيل على صورة ادمي فقال له الناقة يا إبا الحسن قال نعم قال بكم اشتريتها فل بمأتة درهم - قائرتها بربم ستين درهما فباعها له بذلك - فدفع له المائة وستين درهما - فاخما و ذهب فلغيه البائع الول و هو جبوئيل فقال المائة و ستين درهما عناه بالله و هو جبوئيل فقال له قد بعت النافة يا إبا الحسن قال نعم قال فاعلى عنى فدفع له المائة و بنعي معه الستون درهما - فذهب بها الى بيته عند فاطمة فصبها في يديها و بغى معه الستون درهما - فذهب بها الى بيته عند فاطمة فصبها في يديها فغالت له من اذن لك هذا قال تاجرت مع الله بستة دراهم فاعطاني متين درهما

كتابة بالفا رسية فتعجب المامون غاية العجب وقال هذا رجل مجهسي عابده النار ولم يميع الله ما كان يغطى بثوب من العدل في الرعية - ثم اصر ان يغطى بثوب من الديباج مرقوم بالذهب و اعاد عليه قبوة كما كان قبل و كان مع الديمون خادم خمي . فا غفل المامون و الحذ الخاتم المذكور فلما علم المامون بذلك ضرب ذلك الخادم الف سوط و نفاة الى السند و اعاد الخاتم الى اصبع كسري كما كان - وقال ان مذا الخادم أواد ان يفسحنا بين ملوك العجم حتى يقولوا كان المامون نباها للقبور - ثم إمران يسبك الرصاص على قدر كسري حتى لا يغتم بعد ذلك \*

## ١١ \_\_ حكاية

حكى الله رجلا اعطي ولدة الامام ابا حنيفة رحمه الله تعالى ليُعلم العلم فغي يوم من الايام مات ميت فطلبوا الامام ليملي عليه فحضو و اجتمع الناس و كال يوما شديد الحرو لم يجدوا ما يستظلون به من الشمس الامكانا و احدا فقالوا للامام اجلس انت فيه فسأل عن ماحب ذلك المكان فاخبروة انه لاب الولد الذي انت تعلمه فا متنع عن الجلوس فيه و قال لعله يظن في إني اعلم و لدة بذلك الاستظلال و حمد الله تعالى \*

## ا ١ حكاية

منكى ان شيخار اى رجلا يحمل امرئة كبيرة و مو يطوف بها فساله الشيخ عنها - فقال له مي امي و إنا احملها مدة سبع سنين فهل اديت حقها يا سيدى - فقال له و لو كان عمرك الف سنة لا يسارى ذلك قيامها لك ليلة من الليالى و سقيها لك سقيا من ثديها - فبكى الرجل و انصرف \*

## ٣ ١ -- حكاية ظريفة

ربى أن الزمخشري مآل الامام الغزالى بقول الوهمن على العوش استّوى -فاجاب بقوله »

## و \_\_ عكابة

عمري مالك بن دينار رضي الله عنه قال غرجت الى الحج فكنت اصير من البادية فرايت غرابا في منقارة رغيف - فقلت هذا غراب يطير و في منقارة رغيف اله لهانا - فتبعته حتى نزل في غار فذه بت اليه فاذا رجل مشد و داليدين و الرجلين ملقى على ظهرة و الغراب يلقمه من الرغيف لقمة بعد لقمة - فطار الغراب ولم يرجع - ققلت للرجل من انت فقال انا من الحجاج الهذ اللموس جميع مالي و شدوني و إلقوني في هذا الموضع فصبوت على الجوم مقدار خمسة ايام - ثم قلت يا من قال في كتابه امن يجيب المضطر اذا دعاة و يكشف السوء فانا مضطوفا رحمني فارسل الى هذا الغراب فصار يطعمني و يسقيني كل يوم - فانا مضطوفا رحمني فارسل الى هذا الغراب فصار يطعمني و يسقيني كل يوم - في البادية فواينا بثرا و عليها جملة من الطريق و ليس معنا ماء فنظون في البادية فواينا بثرا و عليها جملة من الظباء فقلنا الحمد لله قد و جدنا البثر منها و شربنا - ثم قلت يارب ان الظباء لا يركعون و لا يسجدون فسقيتهم منها و شربنا - ثم قلت يارب ان الظباء لا يركعون و لا يسجدون فسقيتهم علي وجه الارض - و نحن احتمانا الى مائة ذراع قاذا ماتف يقول يا مالك ان الطباء توكلت علينا فسنيناهم انت توكلت على الحبل و الدالو \*

### ا ــ حكاية

مُكى ان الخليفة المامون بلغه ما كان الملك كسرى من العدل فقال بلغني ان الأرض لا تبلي اجساد الملوك العادلة - وقد عزمت على ان المتبر ذلك في حق كسرى فترجه بنفسه الى بلاد كسرى وفقع قبرة و نزل اليه بنفسه و كشف عن رجهه فاذا مو في فاية الجمال و الثياب التي عليه باقية على جدتها لم تتغير و رأى في اصبعه خاتما من اليافوت الا حمد ليس في خزائن الملوك مثله وعليه

## 8 | \_\_ قائد،

قال بعضهم في الضمت سبعة النف غير وقد جمعت في سبع كلمات اولها انه عبادة من غير تعب الثاني انه زينة من غير حلى - الثالث انه هيبة هي غير سلطان - الرابع انه حصن من غير حائط - الخامس ان فيه غناء عن الاعتذار من فصول الكلام - السادس انه راحة للكرام الكاتبين - السابع فيه ستر للعيوب الخاصلة من فصول الكلام التي يعرف بها الجاهل و للجاهل خصال ست احدها الخصب من غير شي - ثانيها الكلام من غير نفع - ثالثها العطية في غير موضعها - رابعها افشاء السرعاد كل احد - خامسها السعة بكل احد - سادسها عدم معوفة صديقة من عدرة \*

## ١ ١ \_\_ حكاية لطيفة

ردي ان صوسى عليه السلام خرج في بني اسرائيل يستسقون ثلاث مرات فلم يسقوا - فقال يا رب ان عبادك استسقوا ثلاث موات فلم تسقهم فارحي الله اليه يا صوسى ان فيهم نماماً هو مصر على النميمة - فقال يارب من هو حتى نخوجه من بيننا - فارحي الله اليه يا صوسى انهي عن النميمة و اكون نماماً فتابوا جميعًا \*

### ٧ | \_\_ حكاية

حكى إن يعقوب بن ليث إمير خواسان اصابته علة عجز عنها إلا طباء - فقالوا هنا رجل من إهل الصلاح اسمة سهل بن عبد الله لو استضرته ليدعولك - فقال على به فلما حضر اليه قال له وادع الله لى إن يعافيذى معى هذه العلة - فقال وكيف ادعولك و انست مقيم على الظلم - فنوي يعقوب التوبة و الرجوع عن الظلم وحسن السيرة في الرعية - فقال سهل اللهم كما اربته ذل المعمية فارة عزالطاعة

#### \* شعـــر \*

قل لمن يفهم عنى ما اقرل \* اترك البحث فذا شرح يطول السم سبر غامض من دونه \* قصرت والله اعنساق الفحسول انت لا تعسرف اياك و لا \* قدرى من انت و لاكيف الوصول لا و لا قدرى صفات ركبت \* فيك حارت في خفا يا ما العقول اين منك الروح في جوهوما \* مل قراها او قرى كيف قحول مذه الا نفاس قد قحصوما \* لا و لا قدرى متى عنك تزول اين منك العقسل والفهم إذا \* غلب النوم فقل لى يا جهول انت أكل الخبرز لا تعرفه \* كيف يجوى فيك ام كيف قبول فاذا كانت طواياك التسي \* بين جنبيك بها انت جهول كيف تدوول كيف تدوول كيف تدوول اين له \* هو رب الكيف استوى كيف الوصول فهسو لا كيف و لا اين له \* هو رب الكيف و الكيف يحول و مو فوق الفرق له \* وهو في كل النواحي لا يزول مفرق الفرق له \* وهو في كل النواحي لا يزول مفات و معالى ربنا عما تقول

## ۱۴ \_\_ قائدة

قال بعمهم في الكلب غصل حسنة لو كانت في بني ادم لبلغ إعلى الدرجاب - كسر الجوع كالمالحين - ولايس له مكان معروف كالمتوكلين - ولا ينام الا قليلا من الليل كالمحبين - وليس له مال كالزا عدين - ولا يترك صاهبه و الله جفالا كالمويدين - ويرضي باي موضع من الارض كالمترا ضعين - وينصوف الى مكان طود منه الى غيرة كالراضين - واذا ضوب وطوح له شي عاد اليه و الحدة من غير حقد كالخاشعين ،

#### ٩ ! - حكايه

حكي عن ذى النون المصري رحمة الله تعالى قال مررت بروضة خفراه فرائت شابا يعلى تحت شجرة تفاح ولم اعرف انه يعلى فسلمت عليه قلم يون على السلام فكورت السلام علية ولم يون ثم اختصرفي صلوته فلما فرغ منها كتب باصبعة على الرض \*

#### \* شعر \*

صنع اللسان من الكلام لانة \* سبب الردى و جالب الافات فاذا نطقت فكن لربك ذاكرا \* لا تنسة و احمدة في الحالات فلما قرأت ذلك بكيت طويلا ثم كتبت في الارض با صبعى \*

و ما من كاتب الاسيبلي \* ويبقى الدهر ما كتبت يداة

فلا تكتب بكفك غير شي \* يسرك في القيامة إن تراه

فلما قرء ذلك صاح صيحة فمات فاردت ان اجهزة فنودي - لا يتولى امرة الا الملائكة فملت إلى شجرة و صليت تحتها بعض ركعات ثم نظرت الى موضعة فلم إر له اثرا و للفبوا فسبحان المنان على عباية مجمولة \*

# ٢٠٠ ـ حكاية ظريفة

قيل إن سليمان علية السلام سآل الله تعالى إن ياذن له إن يصيف جميع الحيوانات يوما فاذن له فجمع طعاها مدة طويلة ثم سأل إنجاز الوعد فلجاته فطلع حوت من البحر فا كل جميع الطعام ثم ذل له زدني يا سليمان فاني ما شبعت فقال له لم يبق عندي شي - رهل كل يوم رزقك مثل هذا فقال له إن رزقي كل يوم ثقثة إضعاف هذا ولكن الله لم يطعمني في هذا اليم غير هذا و ابقى بقية يوم ثقثة إضعاف هذا ولكن الله لم يطعمني في هذا اليم غير هذا و ابقى بقية وصعة فضله وصعة فضله وصعة فضله

و فوج عنه ما يمود - فنهض من وقته كانما نشط من عقال - ثم عوض عليه ما لا ليقبله فابي و رجع الى بلدة - فقيل له في اثناء الطور قالو قبلت المال و فوقته على الفقواء فنظر الى الارض فاذا محماها جواهر فقال لهم خذوا ما شكتم - وهل من اعطى مثل هذا يحتاج الى مال يعقوب بن الليث - فقالوا له اعذونا \*

## ١٨ \_\_ ٨

حكى إنه كان في بني إسرائيل بجل مالم وله زرجة صالحة فأرحي الله الى نامى ذلك الزمان أن قل لفلان العبد المالم إنى قد جعلتك في نصف عمرك غنيا وفي نصف عمرك فقيرا - فان اخْدًا ان يكون غنيا في الشباب اغنيناه فيه و افقوناه في الشيخوخة و ان اخدار الغنى في الشيخوخة اغنيناه فيها و افقرناه في الشباب - فاخبر نبي ذلك الزمان بهذا المقال فجاء الرجل الى زوجة، و اخبرها بالقصة و قال لها ما ترين في هذا الامر فقالت له الخيرة اليك فغال لها رأيت الله اختار الفقر في الشباب فاني اقدر علي الصبر و القيام بعبالة ربي و اذا صرت شيخا و عندى ما اتقوت به قدرت على طاعة ربي و عبادته -فقالت له يا هذا إن كنت في الشباب فقيراً لم تقدر على طاعة الله تعالى لانا نشتغل بالاقوات ولا نصل الى فعل الطاعات و إعطاء الصدقات و إذا الحِتْونا الغني فيه قدرنا على ذلك لقوة اجسامنا و ابداننا - فقال لها الرجل نعم ما رايت و كذلك افعل فارحى الله تعالى الى ذلك النبي إن قل لذلك الرجل و زوجته حيث اثرتما طاعتنا و استفرغتما جهد كما في عبادتنا و اتفقت نيتكما على فعل الخيرفقه جعلت جميع عمركما في الغني فكن إنت و زرجتك على طاعتي و تصدقا بما شكتما فيكون مطكما في العنيا و النفرة و الله هو الغني الحميد \*

## ( من مجانى الاب جزِّ الثالث و الرابع )

عدل عمر بن الخطاب بما ادام لعجرز من فقراء رعينه

(۱) ذكر في كتاب المغازي عن عبد الله بن عباس عن ابيه قال خرجت معنى من الله المومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فما رصلت الى نصف الطويق الا و رأيت شخصا اعرابيا جن بني بثوبي و قال الزمنى يا عباس - فترا ملت العرابي فاذا هو امير المؤمنين عمر و هو متنكر - فتقدمت اليه وسلمت عليه وقلت الى اين يا امير المؤمنين - قال اريد طواف بين احياء العرب في هذا الليل المظلم - وكان ليلة البرد فدَّبعده فسار و انا وراءة وجعل يطوف بين خيام الاعواب وبيوتهم ويقاملها الى ان اتينا على جميعها و او شكذا ان نخرج منها - فنظرنا و اذ هناك خيمة وفيها امرءة عجوز وحولها منية يصيحون ويبكون و إصامها اثاني عليها قدر و تحتها النار تشتعل وهي تقول للصبية رويدا رويدا بني قليلا وينمج الطعام فتا كلون - فوقفنا بعيدا من هناك و جعل عمر يتامل العجوز تارة و ينظر الى الاولاد اخرى - فطال الوقوف فقلت له يا امير المؤمنين ما الذي يوقفك سريلًا - فقال و الله لا اسير حتى اراها قد صبت للصبية فاكلوا واكتفوا - فوقفنا وقد طال وقوفنا جدا ومللنا "المكان عفوفا أن تنظر العيول و الصبية لا يزالون يصرفون و يبكون و العجوز تقول لهم مقالتها رويدا رويدا بني قليلا وينضج الطعام فتاكلون فقال لى عمر ادخل بنا عندها لنسألها فدخل و دخلت و رائة - فقال لها عمر السِلام عليك يا خالة فودت عليه السلام احسن رد فقال لها ما بال هولاء الصبية يتصارخون ويبكون. فقالت له لما هم فيه من الجوع فقال لها ولم لم تطعميهم مما في القدر-فقالت له و ما ذا في القدر الطعمهم وليس هو الاعلالة فقط الى ال يضجروا من البكاء فيغلبهم النوم وليس لى شي الطعمهم - فتقدم عمو الى القدر و نظرها فإذا قيها حصياء وعليها الماء يغلى فتعجب من ذلك وقال لها ما المراد المراد المراد المراد

## ۲۱ \_ لطيفة

## ٢٢ ــ حكاية لطيفة

قال بعضهم دخلت على سفيان الثوري بمكة فوجدته صويضا وقد شوب دواء فقلت له انبي اريد إن استُلك عن إشياء فقال لى قل ما بدا لك فقلت له اخبرني من الناس قال الفقهاء - قلت له فمن الملوك قال الزهاد - قلت له فمن الشراف قال الاتفياء - قلت فمن الغوغاء قال من يكتب الحديث ويآكل به اموال الذاس قلت فمن السفلة قال الظلمة اولدكك هم كالب الذار \*

## ۳ س حکایته

حكى ان حامدان اللغاف رضي الله عنه اران الذهاب الى الجمعة وقد ضل المسارة و دقيقه فى الطاهون و دخل نوبة سقى ارضه فتفكر في نفسه وقال ان ذهبت الى الجمعة فاتتني هذه الاعمال ثم قال عمل الاغرة إولى فذهب الى الجمعة فلما رجع رجد ارضه قد سقيت و حمارة فى الاصطبل و امرأته تخبز - فسأل امرأته فقالت له اما الحمار فقد سمعت قرع الباب فخرجت فاذا لحمار يعدو و الامد حوله فلما فتحت الباب دغل الحمار الدار - و اما الارض فان لحمار يعدو و الامد حوله فلما فتحت الباب دغل الحمار الدار - و اما الارض فان لملاصق لا رضنا اراد سقى ارضه فنام فانفجر الماء فسقى ارضنا و اما الدقيق فانه كان لجارنا دقيق فى الطاهون فذهب لياتي به فغلط فحمل جوالفنا فلما جاء الى بيته عرفه فدفعه لها - فرفع حامد راسه الى السماء و قال يارب قفيت لك بيته عرفه فدفعه لها - فرفع حامد راسه الى السماء و قال يارب قفيت لك

لا تحمل عنى جرائمي وظلمي يوم الدين - واعلم يا عباس الدحال جبال الحديد و نقلها خير صن حمل عقوبة الظلم كبرت او صغرت و لا سيما هذه العجوز تعلل اولادها بالحصى - ياله من ذنب عظيم عند الله سربنا و اسرع يا عباس قبل ان تضجر الصبية من البكاء فيناموا كما قالت - فسار و اسرع و انا معه الى ان وصلنا خيمة العجوز - فعند ذلك حول كيس الدقيق عن كتفه و رضعت جرة السمن امامه - فتقدم هو بذاته و اخذ القدر وكب ما فيها - و وضع فيها السمن وجعل بجانبه الدقيق ثم نظر فاذا الذارقد كانت تطفأ - فقال للعجوز اعندك حطب قالت نعم يا ابنى و اشارت له اليه فقام و جاء بقليل منه -• و كان الحطب الخصر فوضع منه في النار ورضع القدر على الاثافي وجعل ينفض بفمه تحت القدر فو الله اني رايت دخان الحطب يخرج من خلال لحيته -ولم يزل مكذا حتى اشتعلت الذار وذاب السمن وابتدأ غليانه فجعل يحرك السمن بعود في يدة الواحدة ويخلط الدقيق مع السمن الذي في يدة اللخرى الى ان انضم و الصبية حوله يتمارخون - فلما طاب الطعام طلب من العجوز اناء فاتله به - فجعل يصب الطبيخ في الاناء وينفخه بفمه ليبودة ويلقم الصغار -ولم يزل يفعل هكذا معهم واهدأ بعد واهد هتي اتي جميعهم وشبعوا واكتفوا وقاصوا يضحكون و يلعبون مع بعضهم ألى ان غلب عليهم النوم فناموا - فالتفت معمر عنيد ذلك الى العجوز وقل لها يا خالة انا من قرابة امير المؤمنين عمر و ساذكو مالك فأتيني غدا صباحاً دار الإمارة فتجديني هذاك فارجي خيرا -ثم ودعها عمر و خرج و خرجت معه فقال لي يا عباس و الله الي هين وايت العجوز تعلل صبيتها بحصى حسست ان الجبال قد زلزلت واستقوت ملى ظهري حتى اذا جلت بما جُلت واطعمتهم ما طبخته لهم واكتفوا وجلسوا يلعبون ويضحكون فحينتد شعرت ان تلك الجبال قد سقطت عن ظهري - ثم إتي عمر دارة و امرني قدَّ خلت معه و بتنا ليلتنا - و لما كان الصباح اتت العجوز فاستخفرها و جعل لها و لصبيتها راتبا من بيت المال تستوفيه همرا فشمرا \*

فقالت ارهمهم أن فيها شيئًا يطبخ فيؤكل فاحتال به حتى أذا ضجورا وغلب النوم عيونهم ناموا - فقال لها عمرولما ذا انت هكذا فقالت له أنا مقطوعة لا اخ لى و لا زوج و لا قرابة - فقال لها لم لم تعرضى امرك على امير المومنين عمر بن الخطاب فيجعل لك شيال من بيت المال فقالت له الحيا الله عمر و نكس الله أعلامه و الله انه ظلمني - فلما سمع عمر مقا لقها خاف من ذلك وقال لها بماذا ظلمك عمر بن الخطاب - قالت له نعم و الله ظلمنا ان الراعى عليه ان يفتش على حال من رعيته لعله يوجد فيها من هو مثلى ضيق اليد كثير الصبية و لا معين و لا مساعد له فيتولي لوازمه - و يسمم له من بيت المال بما يُقُونَهُ وَعَيالِه او صبيته - فقال لها عمر من اين يعلم عمر بحالك و ما انت به من الفاقة مع كثرة الصبية - كان يجب عليكِ أن تتقدمي و تعلميه بامرك - فقالت لا و الله أن الراعي الحريجب عليه أن يفتش على احتياجات رعيته خصوصا وعموماً فلعل ذلك الشخص الفقير الحال الضيق اليد غطبه حيادة و منعه من التقدم الى راعيه ليعلمه بحاله - فعلى عمو السوال عن حال الفقراء في رعيته اكثر من تقدم الفقير الى مولاه لاعلامه بحاله - والراعي الحر اذا اهمل ذلك فيكون هذا ظِلما منه - وهذه سَنة الله و من تعداها فقد ظلم -فعند ذلك قال لها عمر صدقت يا خالة و لكن عللي الصبية و الساعة التيك -ثم خرج ر خرجت معه و كان قد بغى من الليل ثائله الاخير - فمشينا و الكلاب ننجنا و إنا اطريها عنى وعنه إلى أو انتهينا إلى بيت الشفيرة - ففتهم و عدة ر دخل و امرني فدخلت معه فنظريميذا وشمالا نقصه الى كيس من الدقيق فِقال لي يًا عباس ممله على كتفي فحملته اياء ثم قال لي احمل انت ما تيك جرة السمن و اشار لي الى جرة هناك فحملتها وخرجنا و اقفل الباب - و سرنا وقد سقط من الدقيق على لحيته وعينيه وجبينه فمشينا الى ان انصفنا وقد العبد الحمل الله المكان كان بعيد المسافة فعرضت نفسي عليه وقلت له دابي ولمي ما امير المومنين حول الكيس عنك و دعني احمله - قفال و الله انست

الله على - و قال هذا الخيك عندك فاحفظه جهدك فالتخذب لذلك مدفقا و في الذهب و كنت انت السبب و طالبك الصغير بعقه يوم يقضى الله بين خلقه -و ان انظرتني ثلاثة ايام اقمت من يتولي امر الغَّلم وعدت وافيا بالذمام ولى من يضمنني على هذا الكلام - فاطرق عمر ساعة ثم نظر الى من حضر وقال من يقوم على ضمانه و العود الى مكانه - قال فنظر الغلام الي وجود اهل المجلس الناظرين و اشار الي ابي ذر دون الحاضرين وقال هذا يكفلني وهو الذي يضمنني - فقال عمر اتضمنه يا الناذر على هذا الكلام - قال نعم اضمنه الى ثلاثة • ايام - فرضي الشابان بضمان ابي ذر و انظراء ذلك القدر - قلما انقصت مدة الامهال و كان وقتها يزول اوزال حضو الشابان الي مجلس عمرو الصحابة حوله كالنجوم حول القمر- و ابو زيده قد حضر - و : الخصم ينتظر - فقالا اين الغريم يا اباذر و كيف يرجع من قده فر - فلا نبرح من مكاننا حتى تفي بضماننا -فقال ابوذر وحق الملك العلام ان انقضى تمام الايام ولم يحضر الغلام وفيت بالضمان و اسلمت نفسي و بالله المستعان - فقال عموو الله أن قاخر الغلام المضين في ابي ذر ما اقضته شريعة الاسلام - فبكى الناظرون و صاح الحاضرون -فعرض كبار الصحابة على الشابين الهذ الدية فأصرا على عدم القبول - وابيا الا اللهذ بثار المقتول - فبينما الناس يصيحون تاسفا علي ابي ذر اذ اقبل الغلام و رقف بين يدى الامام و سلم عليه الم سلام - و قال اسلمت الصبي الي الموالي وعرفتهم له في الموالي و اطلعتهم على مكان ماله و اموالي - فعجب الناس من صدقه و وفائه و اقدامه على المؤت - فقال من غدر لم يعف عنه • من قدر و من وفي رهمه الطالب وغفر- وتحققت ان الموت اذا حدر لم ينج منه بشر- إو بادرت كي لا يقال ذهب الوقاء إمن الذاس - فقال ابوذر و الله يا امير المؤمنين لقد ضمنت هذا الغلام ولم أُعرفه من اى قوم - و لا رايته قبل ذلك اليوم و لكنه نظر الى من حضر فقصدني وقال هذا يصمنني فلم استحسن ردة

# الوفاء و الفضل و المعروف عند بعض الكوماء

 (۲) حكى انه بينما كان عمر بن الخطاب جالسا في بعض الايام و عنده الابر الصحابة و هو في القهايا يحكم بين الرعايا - إذ اقبل عليه شاب نصيف الاثواب يكتنفه شابان و قد جذباه و اوقفالاً بين يدمي امير المومنين - قلما وقفوا بين يديه نظر اليهما واليه فقالايا امير المؤمنين نحن اخوان شقيقان كان لنا اب شيخ كبير: حسن التدبير معظم في قبائله منزة عن رذائله معروف بفضائله فخوج اليوم الى حديقة له يتنزه في اشجارها ويقتطف يانع اثمارها فقتله هذا الهاب وعدل عن طويق الصواب فنسألك القصاص عما جناه - قال الراوى فنظر عمر الى الشاب و قال له قد سمعت فما الجواب - و الغلام صع ذلك ثابت الجنان فتبسم وتكلم بافصر السان ثم قال يا إمير المؤمنين و الله لقد إصدقا فيما نطقا و الحبوا بما جرمي - وسا ذكر قصتى بين يديك و الامر فيها اليك - اعلم انى رجل من العرب العرباء نشأت في منازل البادية فا قبلت الى ظاهر هذا البلد با الهل و المال و الولد - فافضت بي بعض طوائقها الى المسيو بين خدائقها بنياق الى جبيات على عزيزات بينهن فعل كريم الاصل كثير النسل يمشي بينهن كانه ملك عليه داج فدانت النوق الى حديقة قد ظهر من الحادُّط شجرها فتذاولها بمشفرها فطردتها عن تلك الحديقة فاذا شيخ قد ظهر و في يده اليمني حجر فضوب الفحل بذلك الحجر فاصاب مقتله و اهلكه - فلما رأيس الفحل سقط لجبينه و انقلب اشته غضبي فيناولت ذلك الحجو بعينه فصوبته به فكان سبب صوته و لفى سوء عمله - و الموء مفتول بما قتل به بعد ال صاح صيحة عظيمة وصوخ صوحة اليمة فاسوعت هاردا من مكاني فلم اكن داسوع من هذين الشابين - قامسكاني و احضراني كما تراني - قال عمر قد اعترفت بما فعلت و تعكر الخلاص و رجب القصاص - فقال الشاب سمعا وطوعا لما حكم الامام ورضيت بما اقضته شريعة الاسلام - ولكن لي اخ صغير كان له اب خبير خصه قبل وفاته بمال جزيل و ذهب جليل و احضرا بين يدي و سلم اصرا الي و اشهد

ايضا - فيلما راى الشاعر هذا العطاء الزائد لاجل بيسة واحد من الشعو خاف ال معنا يراجعه عقله و ياخذ المال منه فهرب - ثم ان معنا خرج الى مجلسه في اليوم الرابع فا لمته فيخطر الشاعر بباله فامر خادمه ان يحضره و يعطيه الف درهم فمضى الخادم و سال عنه فقيل له انه سافر فرجع و اخبر مولاه - فلما بلغه انه شافر اغتم جدا و قال و ددت و الله لو انه مكنث اعطيته كل يوم الفاحتي لا يبقى في بيتي درهم \*

## المرأة الكريمة

(م) حكى ان عبد الله بن عباس كان من اكابر المحابة فنزل حنزلا و كان منصوفا من الشام الى الحجاز - فطلب من غلمانه طعاما فلم يجدوا فقال لوكيله انسب في هذه البرية فلعلك تجد راعيا اوحيا فيه لبن اوطعام - فمضى بالغلمان فوقعوا على عجوز في حي فقالوا لها عندك طعام نبتاعه - قالت اما طعام البيعة فلا ولكن عندي ما به حاجة لي ولا بنائي - قالوا إين بنوك قالت في صرعى لهم وهذا اوان رجُوعهم فقالوا ما اعدت لك ولهم - قالت خبزة تحت مُلَّتِها قالوا و ما هو غير ذلك قالت لا شيُّ - قالوا فجودي لنا بشطوها فقالت اما الشطو فلا اجود به و اما الكل فخذوة فقالوا لها تمنعين النصف و تجودين بالكل - • فقالت نعم لان اعطاء الشطو نقيصة و اعطاء الكل كمال و فضيلة فانا امنع ما يعيبني و امنم ما يرفعني فاخذوها و لم تسألهم من هم و لا من اين جاءوا - فلما جاءوا الى عبد الله و الحبورة بخبرها عجب من ذلك - ثم قال لهم احملوها الي الساعة فرجعوا اليها وقالوا لها انطلقي معنا الي صاحبنا فائه يويدك فقالت و من صاحبكم قالوا عبد الله بن عباس قالت و ابيكم هذا هو الشويف الكريم - و هاذا يريه مني قالوا مكافاتك و بوك قالت ما المكافات خي الطعام و ما رضيت بها فلم يزالوا بها الى ان اخذوها اليه فلما دنت منه سلمت عليه فرن عليها السلام و قرب مجلسها - ثم قال لها ممن انت قالت من

و ابت المورة ان يخيب قصدة - اذليس في اجابة القصد من باس كيلا يقال ذهب الفضل من الناس - فقال الشابان عند ذلك يا امير المؤمنين قد و هبنا لهذا الغلام دم ابينا كيلا يقال ذهب المعروف من الناس فاستبشر الامام بالعفو عن الغلام و عجب من صدقة و وفائه - و استحسن مروة ابي ذر دون جلسائه و استحسن اعتماد الشابين في اغتيار المعروف و اثنى عليهها احسن ثناء - ثم عرض عليهما امير المؤمنين ان يصرف لهما من ييت المال دية ابيهما - فقالا يا امير المؤمنين انما عفونا عنه ابتغاء لوجه الله تعالى - و من نيته كذا ليتبع احسانه منا و لا اذى \*

## جود معن بن زائدة

(٣) حكى عن معن بن زائدة ان شاعراً من الشعراء قصدة فاقام مدة يريد الدخول عليه فلم يحصل له ذلك - فلما اعياء الامر سال بعض خدمه وقال له المجوك اذا دخل الامير البستان ان تعرفني - فلما دخل معن بستانه ليتنزة جاء الخادم و اخبر الشاعر فكتب الشاعر بيتا من الشعر على خشبة و القاها في الماء الجاري الى داخل البستان فاتفق ان معناً كان جالسا في ذلك الوقت على جانب الماء فمرت به الخشبة فنظر فيها كتابة فاغذها و قرعها، فوجد فيها

ايا جود معن ناج معناً بحاجتي \* فمالي الى معن سواك سبيل فلما قرأها معن قال لخادمة احضر الرجل صاحب هذة الكتابة - فخرج وجاء به فقال له ماذا كتبت فانهد البيت فلما تحققه امر له بالف درهم - ثم ان معناً وضع تلك الخشبة تحت البساط مكان جلوسة - فلما كان اليوم الثاني بهاء فجلس في مجلسه فالمته الخشبة فقام لينظر ما المه فرأى الخشبة فامو خادمه ان يدعو الرجل فمضى وجاء به فامر له بالف درهم ثانية - ثم انه في الثاليث خرج الى مجلسه فالمته الخشبة فدعا الشاعر و اعطاة الف درهم

## . 1 — في الفكاهات

## حذاء ابي القاسم الطتبوري

حكى انه كان ببغداد رجل اسمه ابو القاسم الطنبوري و كان له مداس صارله و هو يلبسه سبع سنين - و كان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة • الى ان صار في غاية الثقل و صار الذاس يضربون به المثل - قا تغق انه نهل يوما سوق الزجاج فقال له سمسار يا إبا القاسم قد قدم الينا اليوم تاجر من حلب و معه حمل زجاج منهب قد كسد فاشتره منه و إنا ابيعه لك بعيد هذه المدة فتكسب به المثل مثلين فمضى واشتراء بستين دينارا - ثم انه دخل الى سرق العطارين فلقية سمسار اخر وقال له يا ابا القاسم قد قدم الينا اليوم تاجر ومعه ماء و رد في غاية الطيبة و موادة ان يسافر فلعجلة سفرة يمكن ان تشتريه رخيصا و انا ابيعه لك فيما بعد باقرب مدة فتكسب به المثل مثلين - فمفي ابو القاسم و اشتراه ايضا بستين دينارا اخرى و ملاة في الزجاج المذهب و حمله و جاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر- ثم ان الا قاسم دخل الحمام يغتسل فقال له بعض اصد قائد يا ابا القاسم اشتهي ان تغير مداسك مذا قايد في غاية الشناعة وانت ذو مال من حمد الله تعالى فقال له ابو القاسم الحق معك بالسمع و الطاعة - ثم انه لما غرج من الحمام و لبس ثيابه وأى بجانب مداسة مداسا جديدا فظن ان الرجل من كرمة اشتراه له - قليسة و مضي الى بيته - كان ذلك المداس الجديد مداس الغاضي جاء في ذلك اليوم الى الحماء ، مضع مداسة مناك دخل استحم - فلما خرج فتش على مداسة فلم

بني كلب قال كيف حالك قالت اسهر اليسير و اهجع اكثر الليل و لا اربي قرة العين في شي - و لم يك من الدنيا فرح الا وقد و جدبه - ثم قال لها لوجاء بنوك و هم جياع ما كنت تصنعين قالت يا هذا لقد عظمت عندك هذه الخبزة حتى اكثرت فيها مقالك و اشتغلت بها بالك انصرف عن هذا فانه يفسد النفس و يوثر في الخسة - فقال عبد الله احضروا لي اولادها فاحضروهم - فلما دنوا منه رأوا امهم و سلموا فادناهم اليه وقال اني لم اطلبكم و امكم لمكرة و انما احب ان اصلح من شانكم - فقالوا ان هذا قُلُ ان يكون الاعن سوال او مكافات لفمل تقدم قال ليس شي من ذلك و لكن جارزتكم في هذه الليلة و كفاف من الرزق فوجهه نحو من يستحقه و ان اردت النوال مبتدءياً من غير موال فتقدم فمعروفك مشكور و برك مقبول - فقال نعم هوذاك و امر لهم بعشرة الاف درهم و عشرين ناقة \*

# الضبع و الرجل

(٥) قال المدائني خرج فتيان في صيد لهم فاثار وا ضبعا - فنفرت و مرت فاتبغوها فلجأت الى بيت رجل فخرج اليهم بالسيف مسلولا - فقالوا له يا عبد الله لم تمنعنا من صيدنا فقال استجارت بي فخلوا بينها و بينه - فنظر اليها فاذا هي مهزولة مضرورة فجعل يسقيها اللبن صبوحا و مقيلا حتى سمنت و حسنت حالها فبينما هو ذات يوم راقدا ذعدت عليه فشقت بطنه و شرب دمه -

و من يصنع المعروف في غير اهله \* يلاقي الذي التي التي مجيرام عامر فقل لذوى المعروف هذا جزاء من \* يرجه معروف الى غير شاكو

فعرفوا انه مداس ابی القاسم فرفعوا الامر الی الحاکم فالزمه با لعوض و القیام بلوازم المنجروح مدة مرضه - فنفذ عند ذلك جمیع ما كان له و لم یبق عنده شي ثم ان ابا القاسم اخذ المداس و مضی به الی القاضی و قال له ارید من مضولا مولانا القاضی ان یکتب بینی و بین هذا المداس مباراة شرعیة علی انه لیس منی - و انی لست منه و ان کلا منا بری من صاحبه - و انه مهما یفعله هذا المداس لا اوغذ به انا - و اخبر بجمیع ما جری علیه منه فضحك القاضی منه و وصله و مضی

#### ٢ \_\_\_ الطبيب و الخليفة

يحكى ان فلاها عصل له شدة من مرض المه و اصاب قدمه - فجاء الى الطبيب و شكا اليه الالم و قال المى فى رجلى ضاءف همى و اضعف هممى - فقال له الطبيب لا باس يا حبيب هذا داء هين، و علاجه بين - اعطنى دينارا اصف لك دواء شافيا فاعطاء ما اشتهى و استوصفه الدواء فقال ضمده بعجة بيض كثيرا الابزار وضع عليه عسلا مسخنا على النار - ففعل ذلك فبرئت قدمه و زال بالكلية المه - فتفكر الفلاح فى امر الطبيب و قوله المصيب فرأى الراحة فى لوك الفلاحة و اشتغل بعلم الطب فانه امرهين يسير - و بادنى امر حقير يحصل المال الكثير - فباع الات الزراعة على تعاطي ما في الطب و التعبير من الصناعة و جمع كتبا و دفاتر و وسع اكمامه و وضع على راسه عمامة كغمامة و جمع عقاقير و اوراقا و بسط بسطة فى بعض الاسواق - و اشار على لسان مخبوان المكان الفلاني فيه طبيب معبر و هو استان الزمان و علامة الاران و تلامذته في الطب حكماء اليونان - و في التعبير ابن سيوين و كرمان \*

يجدة - فقال إيا الحواننا اقرون ان الذي لبس مداسي لم يترك عوضه شيئا -فغتشوا فلم يجدوا سوى مداس ابي القاسم الطنبوري فعرفوة النه كان يضرب بها المثل - فارسل القاضي خدمه فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده -فاحضره القاضى والخذ منه المداس وضربه تاديبا له وحبسه مدة و غرمه بعض المال و اطلقه - فخرج ابوالقاسم من الحبس و اخذ مداسة و هو غضبان عليه و مسى الي بجلة فالقاء فيها - فغاص في الماء فاتى بعض الصيادين و رمى شبكته فطلع فيها المداس - فلما ١١٥ الصياد عرفه وقال هذا صداس ابي القاسم الطنبوري - فالظامر منه انه وقع منه في مجلة فحمله و الى به بيمت ابى • القاسم فلم يجدة فنظر طاقة نافذة الى صدر البيت فرماة منها الى البيت -فسقط على الرف الذي فيه الزجاج و صاء الورد فوقع الزجاج و تكسر و تبدد صاء الورد - فجاء ابو القاسم و نظر ذلك وعرف الامر- فلطم على وجهة وصاح و بكى و قال و افقراء أفقرني هذا المداس الملعون ثم انه قام ليحفر له في الليل عفرة و يدفنه فيها ويرتاح منه فسمع الجيران حس الحِفر فظنوا ان احدا ينقب عليهم - فرفعوا الامر الى الحاكم فارسل اليه و احصورة و اعتقله و قال له كيف تستحيل ان تنقب على جيرانك حائطهم وحبسه ولم يطلقه حتى غوم بعض المال - ثم خرج من السجن وهوغفيان من المداس و. حمله الى كنيف الخان و رماة فيه فسد قصدة الكذيف ففاض و ضجو الناس من الرائحة الكريهة - ا فغتشوا على السبب فرجدوا مداسا فتاملوه فاذا هو مداس ابي القاسم -فحملوة الي الوالي و الهبورة بما وقع فاحصر الوالي أبا القاسم و زجوة و حبسه -وقال له عليك تصليح الكنيف فغوم جملة المال، و الحذ منه الوالي مقدار ما غوم تاديباً له و اطلقه - فخرج ابو القاسم و المداس معه و قال و هو مغتاظ " مذه و الله ما عدت افارق هذا المداس - ثم انه غسله و جعله على سطم بيته حتى يجف فراة كلب فظنه رمة فحمله رعبوبه الى سطم اخرفسقط من الكلب على راس رجل فالمه و جرحه جرحا بليغا - فنظروا و فتشوا لمن المداس

# و ني الحكم

#### قال حكيم في صفة المومن

(۱) المومن شويف ظريف لطيف لالعان ولانمام ولا حسود ولا حقود ولا بخيل ولا محتال - يطلب من الخيرات اعلاما و من الاخلاق اسذاها - لا يود سائلا ولا يطود املا - يزن كلامه و يحفظ لسانه - و يحسن عمله و فعله متعسف على ما فاته من تضيع اوقاته - كانه ناظر الي ربه و خائف من ذنبه - لا يود الخلق على عدوة ولا يقبل الباطل من صديقه - يعطف على اخيه و يحفظ حرمته و يقضي حاجته و يقبل شفاعته

## س كلام الملوك الجاري مجرى الامثال

- (٢) قال ارد شير اذا رغبت الملوك عن العدل رغبت الرعية عن الطاعة \*
  (١) قال ارد شير اذا رغبت الملوك عن العدل (غبت الرعية عن الطاعة \*
- (انوشووان) الملك اذا اكثر ماله مما ياخذ من رعيته كان كمن يعمر سطم بيته ما يقتلعه من قواعد بنيانه \*
- (ابروبز) اطع فوقك يطيعك من دونك وقال حكيم اربعة اشياء سم قاتل عو اربعة اشياء ترياقها الدنيا سم قاتل و الزهد فيها درياقه و المال سم قاتل و الزكوة درياقه و الكلام سم قاتل و ذكر الله درياقه و ملك الدنيا سم قاتل و العدل درياقه -

فاتنق أن غليفة الآنام رأى فى المنام شيئًا أهاله وغير حاله فحصل له في راسه صداع و في فوادة أوجاع - فسمع بهذا المعبر الجديد و أنه استاذ مفيدفقال ماذا تشكو فقال في فوادي أوجاع - وفي راسي صداع \* فقال يازين من فالحر أعطنى دينارا أصف لك أيسر دواء يحصل لك منه العافية و الشفاء - فدفع اليه الدينار و طلب منه دواء الدوار و ما بفوادة من الم - فقال يا أبا الفيض ضمد رجلك بعجة بيض ممافا اليها عشل خالص و ليكن ذلك مسخنا بالذار فاستشاط غمبا و فار كالنار شواظا و لهبا و عرف أنه جاهل و عن طرق العلم غافل - فادبه التاديب البالغ وردة على ماكان عليه من منادمة السالغ - و استمر على فادبه التاديب البالغ وردة على ماكان عليه من منادمة السالغ - و استمر على كنمته بعد رجوعه الى فلاحته \*

المجهال فليستعد لقيل وقال - ومن ماهب الجهول ليس بذي معقول و وجاز الرجل الجواد كمجاور البحولا يخاف العطش - ومن طلب من اللكيم هاجة كان كمن طلب السمك في المفارة - و عدة الكريم نقد - و عدة. اللكيم تسويف - قد تكسر اليواقيت في بعض المواقيت - ومن اعز نفسه اذل فلسه \*\*

وقال الزمحشوي من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكوة - ولا تشرب السم اتكالا على ما عندك من الترباق - ولا تكن ممن يلعن ابليس في العلائية ويوالية في السر - عادات السادات سادات العادات - اللطف رشوة من لا رشوة له - لا بدللفوس من سوط و ان كان بعيد الشرط - شعاع الشمس لا يخفي و نور الحق لا يطفى - لا يجد الحمق لذة الحكمة كمالا يلتذ بالورد صاحب الزكمة - طوبي لمن كانت خاتمة عموة كفاتحته وليست إعماله بفاضحته - و افضل ما ادخرت التغوي - و إجمل مالبست الورع - و احسن ما اكتسبت الحسنات - و احق الذاس بالزيادة في النعم اشكرهم لما ارتي منها - و اظهار العتاب خير من كتمان الحقد

## في العلم و شرفه

(٥) اعلم ان العلم شرف للانسان و فخوله في جميع الازمان - و هوالعز الذي لا يبلى جديدة و الكنز الذي لا يفنى مزيدة - و قدرة عظيم و فضله جسيم - و العلم غليل و الحلم وزيرة و العفل دليلة و العمل قائدة و الرفق والدة و البر الحوة و الصبر إمير جنودة - وقال بعض الحكماء لمثقال ذرة من العلم افضل من جهاد الجامل الف عام وقال الامام الشافعي رحمة الله تعالى ليس بعد الفرائض افضل من طلب العلم فهو نوريهتدى به المحائرة و قيل في معناه \*

العلم للنفس نوريستدل به على الحقائق مثل النور للعين

## س اقوال بزرجمهر مكيم الفرس

(٣) قال نصحني النصحاء ووعظني الوعاظ شفقة ونصيحة وقاديبا فلم يعظني احد مثل شيبي ولا نصحني مثل فكري - ولقد استفات بنور الشمس وضوء القور فلم استفيا بفياء اضوء من نور قلبي - و ملكت الاحرار و العبيد فلم يملكني احد ولا قهرني غيرهواي - وعاداني الاعداء فلم ادراعدى الي من نفسي - و التمست الراحة لنفسي فلم اجد شيئا اردح لها من ترك النفس مالا يعنيها - وركبت البحار ورأيت الاهوال فلم از هولا مثل الوقوف على باب السلطان الظالم - واكلت الطيب وشوبت المسكوفلم اجد شيئا الذمن العافية والامن - ونظرت فيما يذل العزيز ويكسر القبي ويضع الشريف فلم از اذل من دري فاقة وحاجة - وضوبت بعمد الحديد فلم يهدمني شي مثل ما هدمني الغم و الهم و الحزن - و طلبت الغني من وجوهه فلم از اغنى من القنوع - وتصدقت بالذخائر فلم ادرصدقة انفع من رد ذي ضلالة الى هدى - و رايت الوحدة و الغربة و المذلة فلم از اذل من مقاسات الجاز السوء - و شيدت البنيان لاعزبه و اذكر فلم از شوفا ارفع من فعل المعروف - و طلبت احسن الاشياء عند الناس فلم از شيئا احسن من حسن الخلق \*

و قال احد من حكماء الهذه اعلم ان للاعمال جزاء فاتق العواقب "و للايام أن غدرات فكن على حذر و الزمان متغلب فاحذر تقلبه \*

#### في نوادر الكالم و امثال العرب

(۴) وقال بعضهم افضل من السوال ركوب الاهوال - و العديم من احداج الى لكيم - و من حسد الناس بدء بمضرة نفسه - و منا كل عثوة تغال ولا كل فرصة تغال - و من جالس فرصة تغال - و و من جالس

#### و قال اخر

تعام ما استطعت بحيث تسعى \* فان العلم زين للرجال الان العلم في الدنيا جمال \* وفي العقبي تنال به المعالي

وقال حكيم يذبغي للمراء ال لايفرح بمرتبة ترقاها بغير علم - و لا بمنزلة رفيعة بغير فضل - فلابد ال يزيله العقل عنها و يسله منها - فينهط الى رتبته و يرجع الى قيمتم بعد ال تظهر عيوبه و تكثر ذنوبه - و يصير مادحه هاجيا و صديقه معاديا ا

#### \* شعــر \*

جهل الفتى عار عليه لذاته \* و خم وله عار على الايام

#### فائده جامعة و مقالة فافعة

(٢) عن علي بن ابيطالب قال للموص، على اخيه الموص ثلاثون حقا لا براء له منها الا پالاداء او العفو - يغفو زلته - ويوم عبرته - ويستر عورتة - ويقيل عثرته ويقبل معذرته - ويون غيبته - ويديم نصيحته - ويعفظ خلته - ويرعى ذمته - ويعون صرضته - ويشهد ميتته - ويجيب دعوته - ويقبل صديته ويجازى صلته - ويشكر نعمته - ويحسن نصرته - ويعفظ حرمته - ويقفي حاجته - ويقبل شفاعته - ولا يخيب مقصده - ويشمت عطسته - ويرشد ضالته - ويرن سلامه - ويطيب كلامه - ويبر انعامه ويصدق اقامه - وينظر ظالما يوده عن ظلمه و مظلوما باعانته على وفاه حقه - ويواليه ولا يعاديه - ولا يخيب له من الخير ما يحب لنفسه - ويكوه له من الشرما يكوه لنفسه - ويكوه له من الخير ما يحب لنفسه - ويكوه له من الشرما يكوه لنفسه - ويكوه له من الشرما يكوه لنفسه - ويكوه له من الشرم الخير ما يحب لنفسه - ويكوه له من الشرم الخير لنفسه - ويكوه له من الشرم الخير لنفسه - ويكوه له من الشرم الخير الفيامة «

وقال الزبيوبن ابي بكر كتب الى ابى من العراق يا بني عليك بالعلم فانك ان افتقرت اليه كان مالا - و ان استغنيت به كان جمالا فكم من ذليل اعزة عقله وعزيرا ذله جهله - وقال علي رضي الله عنه - العلم خير من المال - العلم يحرسك و انت تحرس المال - و العلم حاكم و المال صحكوم عليه - و العلم يزيد بالانفاق و المال ينقص بالنفقة - و عن ابن عباس انه قال خير سليمان بن دارد بين العلم و الملك فاختار العلم فاعطي الملك و المال معه - وقال بعض الفضلاء ينبغي لكل عاقل ان يبالغ في تعظيم العلماء ما امكن و لا يعد غيرهم من الاحياء - وقيل في ذلك المعنى -

#### \* mx\_\*

و من الجهالة ان تعظم جاملا \* لصقـــل ملبسه و رونق نقشه واعلم بان الدّبوفي بطن الدّبي \* خاف الى ان يستبين بنبشه و ففيلة الدينــار يظهر سرما \* من حكه لا من ملاحة لقشه

#### و قال اخر

عاب التعلم قوم لا عقــول لهـم \* و ما عليــه اذا عابوة من ضرر ماضر شمس الضحى والشمش طالعة \* ان لا يرى ضوئها من ليس ذابصر ···

#### ر <sup>قال</sup> اخر

يا ساعيا وطلاب المال همته \* اني ارك ضعيف العقل والدين عليك بالعلم لا تطلب به بدلا \* و اعلم بانك فيه غير مغبول العلم يجدي ويبقى للغتى ابدا \* والمال يغنى وال اجدى اليجين . هذاك غز و ذا ذل لصاحبه \* ما شد ما البعد بين العز والهوك

يغضب على احد بحضو رهم و لا ينغص بوجهه - و لا يظهر نكدا و لا ينهر احدا و لا يغضب على احد بحضورتهم - بل يدخل على قلوبهم السرور بكل ما امكن - وعليه ان يسهر مع اضيافه و يوانسهم بلذيذ المحادثة وغريب الحكايات و ان يستميل قلوبهم بالبذل لهم من غرائب الطرف انكان من اهل ذلك - وعلى المضيف اذا قدم الطعام الى اضيافه ان لا ينتظر من يحضر من عشيرته فقد قبل سواج لا يضي و رسول بطي و مائدة ينتظولها من يجي - و من السنة ان يشيع المضيف الضيف الى باب الدار \*

#### في عدل اسمعيل الساماذي

(٩) يحكى عن إسمعيل الساماني في كتاب سير الملوك انه كان اذا ينزل مدينة يجلس للناس - ركان يرفع الحجاب ريبعد الحجاب ريربع البواب ليجي كل من له ظلامة ويقف على جانب البساط ويخاطبه ويعود مقضى الحاجة - وكان يقضي بين الخصوم مثل الحكام الى ان يفنى الدعاري ثم يقوم من موضعه - ويوجه وجهه نحو السماء ويقول الهي هذا جهدي وطاقتي قد بذلته و انت عالم الاسرار و تعلم علا نيتي - و لا إعلم على ابي عبد من عبيدي ظلمت وما انصفت انا أو لحد من اصحابي - فاغقولي من ذلك مالا إعلم - فلما كان نقي النية لا جرم علا امرة و ارتقع قدرة - و كان عسكرة الف فارس معتدين بالسلام - و ببوكة ذلك العدل و الانصاف ظفرة الله باعدائه

قال بعض الحكماء القطع كل حلاف مهين - هما زمشاء بنميم - حسبك من النمام خسة و رذيلة (و الهماز المغتاب الذي يا كل لحم الناس و الطاعن فيهم) القال حكيم الا اخبر كم بشوارة قالوا بلي - قال شرار كم مشاؤن بالنميمات المفسدون بين الاحبة الطالبون العيوب - وقيل ملعون ذوالوجهين و ذواللسائين ملعون كل شفاز ملعون كل قتات ملعون كل نمام ملعون كل منان (و الشفاز

#### قال بزرجمهــر

(٧) ما ورثت الاباء الابناء غيرا من الادب لا نهم به يكسبون المال و بالجهل يتلفونه - وقال حسن الخلق غير من قرين - و الادب غيرميراث - و التغويل غير زاد - وقال ايضا ليت شعري اي شي ادرك من فاته الادب - و الي شي فات من ادرك الادب - وقال بعضهم المدب مال و استعماله كمال - بالعقل يصلح كل امر و بالحلم يقطع كل شر - وقال بزرجمهر من كثر ادبه كثر شرفه و ان كان قبل وضيعا - و بعد صيته و ان كان خاملا - و ساد و ان كان غويبا و كثرت الحاجة اليه و ان كان فقيرا \*

#### الاداب الظاهرة

(٨) [ الاداب في الاكل] قال بعضهم اذا اكل احدكم فليذكر اسم الله في أول اكله و اخرة و على من ياكل أن يلحق بالاداب و الوسوم المستحسنة - منها أن ياكل بيمينه و يشوب بيمينه و أن لا ياكل ويشوب قائما - و أوصي وجل من خدم الملوك ابنه فقال أذا اكلت فضم شفتيك و لا تلتفتى يمينا و لا شمالا - ولا تجلس فوق من هو اشوف منك - و لا تبصق في الا ماكن النظيفة - و من حسن الاداب أن يقل الطعام - و قال بعضهم من قل طعامه صع جسمه و صفا قلبه - و وال فرا تميتوا القلوب بكثولا الطعام ومن كثوطعامه سقم جسمه و قسا قلبه - قال اخو لا تميتوا القلوب بكثولا الطعام و الشواب فأن الفلب كالزوع إذا كثو عليه الماء مات \*

(ر اما اداب المضيف) فهو ان يخدم اضد قد و يظهر لهم الغنى و بسط الوجد فقد قبل البشاشة فى الوجه خير من الغرى قالوا فكيف بمن ياتي بها و هو ضاحك - و من ادبه ان يحدث إضافه بما تميل البه نفوسهم و لاينام قبلهم - ولا يشخو الزمان بحضوهم - و يبش عند قدومهم و يقالم عند وداعهم - و ان لا يحدث بما يوعهم به - و يجب على المضيف ان يواعي خواطر اضافه كينما اسكى - ولا

## (من كتاب كلية و دمنة)

هو كتاب في اصلاح اللخلاق و تهذيب النفوس وَضُعة بيدبا الفيلسوف الهندي لدنهاليم ملك الهند و ركمانية وضعالتاج على راسه و جعله وزيرا و هو كتاب على السنة البهائم و الطيور تنزيها للحكمة و فنونها و محاسنها و عيون ميانة لغرضه الاقسى فيه من العوام وظنه به على الجهالاء و قد صنف في هذا المناب جماعة من الركمانية و المبار عماعة من الركمانية و المبار عماعة من الركمانية كان اول فاتم لهذا الباب و كل من صنف بعده من نوادر الحكايات مقدس من ضياء إنواره وهي على اربعة عشر دابا \*

و لما سمع به انوشووان و رام تحصيله ارسل طبيبا يقال له برزيه فالحرجه من الهند - ولما بعث برزيه الحكيم الى بلاد الهند انتساخ كليلة ودمنه اعطاء من المال خمسين جوابا في كل جواب عشرة الاف دينار - ولما استخوج هذا الكتاب مع الشطونع الشام الذي هو عشرة في عشرة من بلاد الهند نقله من الهندية الى الفارسية لكسبري انوشووان - (ثم ترجمه في الاسلام عبد الله بن المقفع كاتب ابي جعفر المنصور العباسي من اللغة الفارسية الى اللغة العربية و توفي سنة أثم نقله من الفارسية الى اللغة العربية و توفي سنة أن أرسم من الفارسية الى العربية عبد الله بن مقال الأموازي لينحيى بن غالد البرمكي في خلافة المهدي و ذلك في سنة خمس و ستين و مائة و نظمه سهل بن نوبخت الحكيم ليحيى بن خالد المذكور وزير المهدي و الرشيد فلما رقف عليه اجازة بالف دينار - و كان الملك الفاصر الاموى صاحب و الرشيد فلما رقف عليه اجازة بالف دينار - و كان الملك الفاصر الاموى صاحب الاندلس بالمغوب حكيما فسمع به فكاتبه و سيرله هدايا و تحفا غريبة بسوب من الخواص الرحانية و فسير له كتاب كليلة و دمنة - و قد منف سهل بن هارون للمامون كتابا ترجمه بكتاب نظمه و عصرة عارض فيه كتاب كليلة و دمنة في ابوابه أمثاله أحمد ابوالحس من الخواص الرحانية و المولد من عاصر الساماني و وحدا من علمائه فنقله

المحرش بين الناس يلقي بينهم العداوة - و القتات النمام - و المنان الذير يعمل الخير و يمن به )

قال المر احدروا اعداد العفول والصوص المودات

قال المامون النميمة ﴿ وَقَرْبِ مُونِهُ إِلَّا افْسَادَهَا - وَ لَا عَمَاوِهُ الْأَجْمَانَهَا جَمَاعَةً الْأَفُو جماعة الْا فوقتُها - ثم لاباد للذَّاسَ إن يجتَّنبوا و يحتّرزوا و يخافوا منهم

(ال هكذا فاجابته جارتها و قالت ان زرجتك مريدة مسكينة وقد رصف لها الاطباء قلب قرد و ليس لها دواء سواة - قال الغيلم هذا امر عسير من اين لنا قلب قود و نحن في الماء لكن ساحتال لمديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا الحي ماحبسك عني قال له الغيلم ما حبسنى عنك الاحيائي فلم اعرفك كيف اجازيك على احسانك الي. واريد ان تتم احسانك الي بزيارتك لى في منزلي فاني ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة فاركب ظهري لاسم بك فوغب القود في ذلك و نزل فركب ظهر الغيلم فسبم به حتى ١١١ سبم به عرض له قبم ما اضمر في نفسه من الغدر فنكس راسه - فقال له القرد مالي اراك مهدما قال الغيلم انما همي لاني ذكرت أن زرجتي شديدلا المرض و ذلك يمنعني من كثير مما اريد ان ابلغه من كرامتك و مطفقك قال القود ال الذي اعرف من حرصك على كرامتي يكفيك مؤنة التكلف - قال الغيلم اجل و مصى بالقور ساعة ثم توقف به ثانية فساء ظن القور و قال في نفسه ما احتباس الغيلم و ابطائة الا لامر ولست امنا ان يكون قلبة قد تغير لي و حال عن مودتي فاراد بي سوء فانه لا شي اخف و اسرع تقلبا من القلب - و قد يقال ينبغي للعاقل ألا يغفل عن التماس ما في نفس اهله وولده و اخوانه و صديقه عند كل امر في كل لحظة وكلمة عند القيام و القعود وعلى كل حال فان ذلك كله يشهد على ما في القلوب - وقد قالت العلماء اذا دخل قلب صديق من صديقة ريبة فلياخذ بالحزم في التحفظ منه و ليتغفد ذلك في لحظاته و حالاته فان كان مايظي حقا ظفر بالسلامة و إن كان باطلا ظفر بالحزم و لم يضوة ذلك - ثم قال للغيلم ما الذي يحبسك ومالي اراك مهتما كانك تحدث نفسك صرة الموى قال يهمني إذك تاتي منزلي فلا تجد امري كما احب الله زُرجتي مريفة -قال القود لا تهتم فان الهم لا يغني عنك شيئًا و لكن التمس ما يصلم زوجتك ص الادرية و الفدية فانه يقال ليبذل ذوالمال ماله في اربعة مواضع في الصدقة و في رقس الحاجة و على البنين وعلى الزراج - قال الغيلم صدقت وقد قالت

س العربية الى الفارسية و نظمه شاعرة رودكي حسن بالفارسية و ثم نقله ابو المعالي ثانيا من نسخة ابن المقفع و هذه الترجمة هي المشهورة بكليلة و دمنة ي هذا الزمان و ثم جدد هذه الترجمة و لخصها و هذبها المول حسين بن علي الموات الكاشفي للامير سهيلي من إمراء سلطان بيقر اوسماه إنوار سهيلي

#### باب القرد و الغيلم

(۱) قال دبشليم الملك لبيد با الفيلسوف فاضرب لي مثل الرجل الذي طلب الحاجة أهوك طلب الحاجة أهوك المتفاظ بها ومن ظفر بحاجة لم يحسن القيام بها إصابه ما اصاب الغيلم الملك وكيف كان ذلك \*

قال بيدبا زعمرا ان قردا كان ملك القردة يقال له ماهر وكان قد كبر و هرم وثب عليه قرد شاب من بيت المملكة فتغلب عليه و اخذ مكانه - فخرج مارنا على وجهه حتى انتهى الى الساحل فوجد شجرة من شجر التين فارتغى ليها وجعلها مقامه - فبينما هو ذات يوم يا كل من ذلك التين اذ سقطت من بدة تينة في الماء فسمع لها صوتا و إيقاعا فجعل يا كل ويرسي في الماء فاطربه ذلك فاكثر من طوح التين في الماء وثم غيلم كلما وقعت تينة اكلها - فلما كثر ذلك ظن ان القود انما يفعل ذلك لا جله فرغب في مصاذفته و انس اليه و كلمه و الف كل و اهد منها صاحبه و طالت غيبة الغيلم عن زرجته فجزعت عليه و شكت ذلك الي جارة لها وقالت قد خفت ان يكون قد عرض له عارض مو فاغتاله - فقالت لها ان زرجك بالساحل قد الف قردا و الفه القود نهو مواكله و مهاراتي قطعه عنك و لا يقدر ان يقيم عندك حتى تحتالي مواكله و مهاراتي قطعه عنك و لا يقدر ان يقيم عندك حتى تحتالي الهذك القود - قالت و كيف إصنع قالت جارتها اذا وصل اليك فتمارضي فانة سناك عن حالك فقولي إن الحكماء و صغوالي قلب قرد - ثم ان الغيلم الطلق يعد هدي الى منزله فرجد زوجته سينة الغال مهمومة فقال لها الغيلم مالي عدم هدي الها الها الغيلم مالي المناك عن حالك الها الغيلم مالي المناك عن حالك في منزله فرجد زوجته سينة الغال مهمومة فقال لها الغيلم مالي المناك عن حالك الموجد زوجته سينة الغال مهمومة فقال لها الغيلم مالي المناك عن حالك المناك المناك المناك عن حالك المناك الساك المناك ا

الحمار فخرج اليه و اراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه و تخلص الحمار منه فاقلت هلعا على وجهة - قلما راي ابن اوعل ان الاسد لم يقدر على العمار قال له اعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له إن جئتني به مرة اخرى فلن. ينجومني ابدا فمضى ابن ارى اللي الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان احد الحمر راك غريبا فخرج يتلقاك مرحبا بك ولو ثبت له لانسك و مضى بك الى اصحابه - فلما سمع الحمار كلام ابن أرول ولم يكن راى إحدا قط صدقه و الحذ طريقة الى الاسد فسبقه ابن أرمل الى الاسد و اعلمه بمكانه و قل له استعد له فقد محمد على الله الله المعلق عن منه النوبة فانه الله الملت فلن • يعود معى ابدا فجاش جأش الاسد لتحريص ابن أرمل له و خوج الى موضع الحمار فلما بصر به عاجله بوثبة افترسه بها - ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يوكل الا بعد الغسل و الطهور فاحدَّفظ به حدّى اعود فاكل قلبه و اذنيه و اترك ما سوم ذلك قوتا لك - فلما ذهب الاسد ليغتسل عمد ابن أرمل الى الحمار فاكل قلبه و اذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا ياكل منه شيئًا - ثم ان الاسد فاكل قلبه و اذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا ياكل منه شيئًا - ثم ان الاسد رجع إلى ميكانه فقال البن اول إين قلب الحمار و اذناء قال ابن اوى الم تعلم انه لوكان له قلب يفقه به و اذنان يسمع بهما لم يوجع اليك بعد ما افلت ر نجامن الهلكة ،

(و انما ضربت لك هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذي زعم ابن اوى انه لم يكن له قلب و اذنان و لكنك احتلت على و خدعتني فخدعتك بمثل خديعتك و استدركت قارط امري و قد قبل ان الذي يفسده الحلم و لا يصلحه الا العلم - (قال الغيلم صدفت الا ان الرجل الصالع يعترف برلته و اذا اذنب ذنبا لم يستحي ان يودب لصدقه في قوله و الله وقع في ورطة امكنه التخلص منه بديلته و عقله كالرجل الذي يعثر الهذا مثل الرجل الذي يعثر عليها معتمدا ) (فهذا مثل الرجل الذي يطلب عليها أضاعها \*

الاطباء إنه لادواء لها الاقلب قود فقال القود في نفسه و اسفاه لقد ادركنى الحوص و الشوة على كبر سني حتى وقعت في شرورطة و لقد صدق الذي قال يعيش المقانع الواضي مستريحا مطمئنا و ذوالحوص و الشوة يعيش ما عاش في تعب و نصب و اني قد احتجت الان الى عقلي في التماس المخرج صما وقعت فيه - ثم قال للغيلم و ما منعك ان تعلمني عند منزلي حتى احمل قلني معي فهذه سنة معاشر القودة اذا خرج احدنا لزيارة صديق خلف قلبه عند اهله او في موضعه لننظر فاذا نظرنا الى حرم المزور ليس قلوبنا معنا - قال الغيلم و اين قلبك الان قال خلفته في الشجرة فان شئت فارجع بي الى الشجرة و اين قلبك به ففرح الغيلم بذلك و قال لقد و افقني صاحبي بدون ان اغدر به - ثم رجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب عن ظهرة فارتقى الشجرة فلما ابطا على الغيلم ناداة يا خليلي إحمل قلبك و إنزل فقد حبستني - الشجرة فلما ابطا على الغيلم ناداة يا خليلي إحمل قلبك و إنزل فقد حبستني - فقال الغود هيهات اتظن اني كالحمار الذي زعم ابن اويل انه لم يكن له قلب و

قال القرد زعموا انه كان اسد في اجمة وكان معه ابن أولى ياكل من فواضل طعامه فاماب الاسد جرب وضعف شديد و جهد فلم يستطع الصيد فقال له ابن أولى ما بالك ياسيد السباع قد تغيرت احوالك - قال هذا الجرب الذي قد اجهدني وليس له دواء الاقلب حمار و اذناه قال ابن أولى ما ايسر هذا وقد عرفت بمكان كذا حمار مع قصار يحمل عليه ثيابه و انا اتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاة و سلم عليه فقال له مالي اراك مهزولا قال ما يطعمني ماحبي غيثًا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فمالي حيلة في الهرب منه فلست الوجه الى جهة الا اضربي انسان فكدني و اجاعني - قال ابن أولى قانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمو به انسان خصيب لموعي أبن أولى قانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمو به انسان خصيب لموعي فيه قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيه قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيه قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيه قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيه قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيه قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيها قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيها قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيها قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيها قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبسنا فيها قطيع من الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمولم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمولم ترعين مثله المنابي القيان فانطلق به ابن ألية المنابع في الاستعفالية على الاستعفالية على الاستعفالية به ابن ألية المنابع المنابع المنابع و المنابع ال

فلا ياتي على خمس سنين الارقد اصبت من الزرع ما لا كثيرا فابني بيتا فاخرا و اشتري اصاء و عبيدا و اتزوج امرأة جميلة ذات حسن ثم تاتي بغلام سري نجيب فاختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته و احسنت في تاديبه و اشده عليه في ذلك فان يقبِل مني و الا ضربته بهذه العكازة و اشار بيدة الى الجرة فكسرها فسال ماكان فيها على وجهه \*

و أنمًا ضوبت لك هذا المثل كيلا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره و مالا تدرى ايصم ام اليصم - فاتعظ الناسك بما حكت زوجته - ثم ان المرأة ولدت غلاما جميلا فقرح به ابوة و بعد ايام حان لها ان تتطهر - فقالت المرأة للناسك اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فاغتسل و اعود ثم انها انطلقت الى الحمام و خلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءة رسول الملك يستدعيه و لم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولدة - فتركه الناسك عند الصبى و اغلق عليهما البيت و ذهب مع الرسول فخرج من بعض اجحار البيت حية سوداء فدانت من الغلام فدربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلا قمه من دمها ثم جاء الناسك وقتم الباب فالتقاء ابن عرس كالمبشولة بما صنع من قتل الحية - فلما زاة ملوثا بالدم و صو مذعور طار عقله وظن انه قد خنق ولدة ولم يتثبت في امرة ولم يترو فيه حتي يعلم حقيقة الحال و يعمل بغير ما ظن من ذلك ولكن عجل على ابن عرس و ضربه بعكازة كانت في يده ملى ام راسه فمات و دخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا و عندة اسود مقطع - فلما عرف القصة وقبين له سود فعله في العجلة لطم على راسة وقال ليتني لم ارزق هذا الولد و لم اغدر هذا الغدر • و دخلت امرأته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شانك فاخبرها بالخبر من حسن قعل ابن عرس رسوء مكافاته له - فقالت هذه العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في إمرة بل يفعل اغراضه بالسرعة و العجلة \*

#### باب الناسک و ابن موس

(۲) قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لي مثل الرجل العجلان في امرة من غير ردية و لا نظر في العواقب قال الفيلسوف انه من لم يكن في امرة متثبتا لم يزل نادما و يصير امرة الى ما صار اليه الناسك من قتل ابن عرس و قد كان له ودودا - قال الملك و كيف كان ذلك \*

قال الفيلسوف زعموا ان ناسكا من النساك كان بارض جرجان و كانت له امرأة جميلة فمكثا زمانا لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد الاياس فسرت المرأة و سر الناسك بذلك فحمد الله تعالى و ساله ان يكون الحمل ذكوا و قال لزوجته البشوى فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه منافع و قرة عين اختار له احسن الاسماء و احضر له سائر الادباء - فقالت المرأة ما يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري ايكون ام لا ومن فعل ذلك اصابه ما اصاب الناسك الذي اراق على راسه السمن و العسل قال لها و كيفٍ كان ذلك ه

قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تلجر في كل يوم رزق من السمن و العسل و كان يا كل منه قوته و حاجته ويوفع الباقي و يجعله في جوة يعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلات - فبينما الناسك ذات يوم مسئلق على ظهرة و العكازة في يدة و الجرة معلقة على راسه فتفكر في غلاء السمن و العسل فقال سابيع ما في هذة الجوة بدينار و اشتري عشوة اعنز فيحبلن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا و لا تلبث الا قليلا حتى تصير غنما كثيرة و اذا ولدت اولادما ثم حررً على هذا النحو بسنين فوجد ذلك باكثر من اربعمائة عنز - فقال انا اشتري بها مأته من البقر بكل اربعة اعنز ثورا او بقرة و اهتري عنز - فقال انا اشتري بها مأته من البقر بكل اربعة اعنز ثورا او بقرة و اهتري

في تجهيز الجيوش الى الشام فبعث عسكرا كثيفا جعل على كل قطعة منه إميرا و سمى لكل امير بلدا ان قدّه و استولى عليه كان له - ثم امدهم بخالد بن الوليد رضى الله عنه في عشرة الف فتكمل بالشام ستة و ابعون الف مقاتل وجرت بينهم وقائع وحروب استدت الى ان مات ابوبكر و بريع عمر بن الخطاب رضى الله عنهما فعزل عمر خالد بن الوليد رضي الله عنهما عن إمارة الجيش و كان قد امر ثم امر على الناس الاعبيدة بن الجراح رضى الله عنه فورد رسول عمر الى الجيش بالشام بكتاب عمر الى ابى عبيدة بتوليته و عزل خالد و الفق وصول الرسول وهم مشغولون بالحرب فجعل الذاس يستلون الرسول عن سبب قدومة فالمبرهم بالسلامة و وعدهم إن و راءة مددا لهم و كتم عنهم موت ابي بكو ثم وصل الى ابى عبيدة بن الجواح فاخبرة سوا بموت ابى بكرو ناوله كدّاب عمر بتوليته وعزل خالد فاستحيى ابوعبيدة من خالد وكوة ال يعلمه بالعزل وهو قد بذل جهدة في القدّال فكدّم ابو عبيدة الخبر عن خالد و صبوحتي تم الفدّم و كتب الكتاب باسم خالد ثم اعلمه بموت ابي بكو و بعزله فسلم اليه الجيش -و كان فدّم دمشق في سنة اربع عشرة من الهجوة في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه

و فى الدولة المذكورة كان فتم العراق و المذ الملك من الالسرة - شرح مدد الحال في انتفال الملك من الالسرة الى العرب ان الله تعالى بسابق علمه و بالغ حكمته و عزة قدرته اذا اراد امراً هيا اسبابه و قد رصف نفسه عز و جل بقوله قل الله من الله المالك مَن تَهَاء و تَنْزِع المَلك مَنْ تَهَاء و تَنْ الله الله المالك من تَهَاء و تَنْزِع المَلك من المنذوات على المنذوات المنزوات و المنذوات و المنذوات و المنذوات منه و ذلك عند ميلاد الرسول عليه افعل الصلوات و خمود نار فارس و لم تكن خمدت قبل ذلك عند ميلاد الرسول عليه افعل الصلوات و خمود نار فارس و لم تكن خمدت قبل ذلك بالف عام و ذلك في عهد انوشروان العادل فلما رأى

#### ذبذة من كتاب الفخرى البن الطقطقي

اما الدولة الاولى و هي دولة الاربعة فان ابتدائبًا كان منذ قبض رسول الله صلوات الله عليه و سلامه و بويع ابو بكر بن ابى قدافة رضى الله عنه و ذلك في سنة اثنتي عشرة من الهجزة و انتهاؤها حين قتل امير المؤمنين علي بن إبي طالب عليه السلام و ذلك في سنة اربعين من الهجوة - و اعلم انها دولة لم فكن من طرز دول الدنيا و هي بالامور النبوية و الاحوال الاخروية اشبه و الحق في هذا ان زيها قد كان زي الانبياء وهديها هدى الاولياء و فتوهها فتوح الملوك الكبار - قاما زيها فهو الخشونة في العيش و التقلل في المطعم و الملبس كالها احدهم يمشى في الاسواق راجلا وعليه الغميص الخلق المرفوع الي نصف ساقه و في بجله تاموسة و في يده درة فمن وجب عليه هد استوفاه منه -و كان طعامهم صن ادنى اطعمة فقرائهم ضرب امير المومنين عليه السلام المثل بالعسل و الخبز النقى فقال في بعض كلامه و لوشات لاماته يس الي مصفى هذا العسل بلباب هذا البو - و اعلم إنهم لم يتغللوا في اطعمتهم و صلبوسهم فقوا و لا عجزا عن افضل لباس و اشهى مطعم و لكنهم كانوا يفعلون ذلك مواساة لفقواء زعيتهم وكسرا للنفس عن شهواتها ورياضة لها لتعدّان افضل حالاتها و الا فكل و أحد كان صاهب ثرولا ضخمة ونخل و هدائق وغير ذلك من السباب ولكن اكثر عرجهم كان في وجود البر و القرب - كان الميرالمومنين على عليه السلام ارتفام طائل من املاكه يخرجه جميعه على الفقراء والضعفاء ويقتنع هوو عياله بالثوب الغليظ من الكرباس و بالقرس من خبز الشعير - و اما فتوحها و حربها قان خيلها بلغت افريقية و اقاصى خواهان و عبوت النهر قان عبيد الله ابن عباس و تولى امارة سمرقده و بها مات و فيها قبُّوه \*

و من فتوهها الكبار فتع الشام - لما كانت سنة ثلث عشرة من الهجرة و مي السنة التي توفي فيها ابوبكر و رجع ابوبكر رضي الله عنه من الحج شرم

اليه المثنى بن حارثة يخبره باضطراب اصور الفوس بجلوس يزد جرد بن شهر يار على سوير الملك و بصغر سنة و كان قد جلس على السوير و عمرة احدى و عشوون . سنة فغوي حينتُذ طمع العرب في غزو الفرس فخرج عمر رضي الله عنه و عسكر ظاهر المدينة و الذاس لا يعلمون اين يويد و كانوا لا يتجاسرون على سواله عن شيئ حتى ان بعضهم سالة مرة عن رقت الرحيل فزجرة و لم يعلمه فكانوا اذا اشكل عليهم اصر و كان البد لهم من استعلامه منه استعانوا عليه بعثمان ابن عفان او بعيد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما و اذا اشتد الامر عليهم ثلثوا بالعباس رضى الله عنه فقال عثمان لعمويا امير المومنين ما بلغك وما الذي تريده فغادى عمر رضى الله عنه الصلوة جامعة فاجتمع الغاس اليه فاخبرهم الخبر و وعظهم و ندبهم إلى غزو الفرس و هون عليهم الامو فاجابوا جميعا بالطاعة ثم سالوة ان يسير معهم بنفسه فقال افعل ذلك الا ان يجيع رأى مو خير من هذا ثم بعث الى اصحاب الرأى راعيان الصحابة وعقلائهم فاحضرهم واستشارهم فاشاروا عليه بان يقيم و يبعث رجلا من كبار الصحابة و يكون هو من ورائه يمده بالامداد فان كان فدّم فهو المطلوب و إن هلك الرجل ارسل رجلا اخر- فلما انعقد اجماعهم على هذا الرأى صعد عمر المنبور كانوا اذا ارادوا يكلمون الناس كلاما عاما صعد احدم المنبرو خاطب الناس بما يريد - فلما صعد عمر قال · ايها الناس اني كنت عازما ملى الخروج معكم و ان ذوى اللب و الراى منكم قد صرفوني عن هذا الرامى و اشاروا بان اقيم و ابعث رجلا ص الصحابة يتولي امر الحرب - ثم استشارهم فيمن يبعث وفي تلك الحالة وصل اليه كتاب من سعد بن ابي وقاص و كان غائبا في بعض الاعمال فاشاروا على عمر بسعد رضى الله عنهما و قالوا انه الاسد عاديا و وافق ذلك هسن راي من عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سعدٍ بن ابي وقاص فاستُتحمره و ولاه حرب العراق و سلم الجيش اليه فسار سعد بالناس وسار عمر بن الخطاب رضي الله عنه معهم فراسخ ثم وعظهم وحثهم على الجهان وردعهم و انصرف الي المدينة

سقوط الشوفات و انشقاق الايوان غمه ذلك و لبس قاجه و جلس على سريوة و احسر وزرائه و شاورهم في ذلك - ففي تلك الحال وصل كتاب من فارس بخمود الذار فازداد كسرى غما الى غمه - رفي تلك الحال قام الموبدان وقص الرؤيا التي راها - قال رأيت اصلم الله الملك كأن ابلاضعافا تقود خيلا عرابا قد قطعت بجلة و انتشرت في بلادها فقال له كسرى فأي شي يكون قاويل هذا قال اصلم الله الملك حادث يحدث من جهة العرب وفها الحديث بذلك بين العجم و تحدث به الناس فسكن الرعب قلوبهم و ثبتت هيبة العرب في نفوسهم ثم تتابعت امثال هذه المنذرات الخواذل الى اخر الامر فان رسقم لما خرج لمحاربة سعد بن ابي وقاص رأى في منامه كأن ملكا قد نزل من السماء ، و جمع قسى الفرس و ختم عليها وصعد بها إلى السماء ثم انضم الى ذلك ما كانوا يشاهدونه من سداد منطق العرب وطما نينة نفوسهم و شدة صبوهم على الشدائد ثم ما جرى في اخر الامر من اختلاف كلمتهم بعد موت شهريار و جلوس يزد جود على سرير المملكة و هو صبى حدث ضعيف الرأى - ثم الطامة الكبرى وهي انعكاس الريم عليهم في حرب الفادسية حتى اعمتهم بالغبار وعمتهم بالد مار وفيها قتل رستم وانفل جيشهم فانظر الى هذه الخواذل و إعلم أن لله أمرا هو بالغه \* "

شرح الحال في تجهيز الجيش الى العراق و استخلاص الملك من فارس كان ثغر فارس من اثغل الثغور على العرب و اعظمها في نفوسهم و اكثرها هيبة و كانوا يكرهون غزوة و يجذبون عنه استعظاما لشان الاكاسرة و لما هو مشهور من استيلائهم الامم حتى كان اخر ايام ابي بكر رضي الله عنه فقام رجل من الصحابة يقال له المثنى بن حارثة رضي الله عنه و ندب الئاس الى قتال فارس و هون عليهم الامر و شجعهم على ذلك فائتدب مغه جماعة و تذكر الناس ما كان رسول الله صلوات الله عليه يعدهم به من تملك تُنوز الاكاسرة و لم يتم في ذلك امر في خلافة ابي بكر حتى كانت ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنهما و كتب

سرير الذهب وقد طرحت له الرسائد المنسوجة بالذهب و فرش له الفرش المنسوج بالذهب و قد لبس العجم التيجان و اظهروا زينتهم و اقاموا الغيلة في حواشى المجلس فيجي البدوى وفي يدة رمحه وهو متفلد سيفه متنكب قوسه فيربط فرسه قريبا من سرير رستم فيصيم العجم عليه و يهمون بمنعه فيمنعهم رستم ثم يستدنيه فيمشى اليه متكا على رمحه يطأبه ذلك الفرش و تلك الوسائد فيخرقها بزج رمحه و هم ينظرون فاذا وصل الى رستم راجعه الحديث فكان رستم لا يزال يسمع منهم حكما و اجوبة ترعه و تهوله \*

فنهن ذلك أن سعدا رضي الله عنه كان يبعث في كل مرة رسولا فقال ورستم لبعض من ارسل اليه لم لم يبعثوا الينا صاحبنا بالامس قال لان اميونا يعدل بيننا في الشدة و الرغاء و قال يوما الخوما هذا المغزل الذي في يدك يعنى رمحه فقال أن الجمولا لا يصوما قصوما و قال مولا اخرى الخرما بال سيفك اراة رثا فقال انه خلق المغمد حديد المضرب فراع رستم مارأى من امثال هذا و قال الصحابة انظروا فان هولاء لا يخلو امرهم من ان يكون صدقا اوكذبا فان كانوا كاذبين قان قوما يحفظون اسرارهم هذا الحفظ و لا يختلفون في شي و قد تعاهدوا على كتمان سرهم هذا التعاهد بحيث لا يظهر احد منهم سرهم لقوم في غاية الشدة و القوة - و إن كانوا صادقين فهؤلاء الايقف حذاءهم احد فصاحوا حوله و قالوا الله الله ان تترك ما انت عليه لشي رأيته من صولاء الكلاب بل صمم على حربهم - فقال رستم هو ما إقول لكم و لكني ما معكم على ما تريدون -ثم اقتتلوا اياما كان في المرها انعكاس الريم عليهم حتى اعماهم الغبار فقتل رستم و انفل الجيش وغنمت اموالهم و اجفل الفرس يطلبون مخاصات بجلة • ليقعوا في الجانب الشرقي و تبعهم سعد وعبر المخاضات و قتل منهم مقتلة عظيمة اخرى بجلواء و غنم اموالهم و أسر بنتا لكسوى - ثمكتب سعد الى عمر رضي الله عنهما بالفقع وقد كان عمر في قلك الايام شديد القطلع الى امر الجيش فكان في كل يوم يخرج الى ظاهر المدينة راجلا يتنسم اللفبار لعل احدا

و توجه سعد فجعل ينتفل في البرية التي بين الحجاز و الكوفة ويستعلم الاخدار ر رسل عمر تاتیه و کتبه یشیر علیه نیها بالرای بعد الرأی و یمده بالجنود بعد الجنود حتى استقر رأية على قصد القادسية و هي كانت داب مملكة الفرس فلما نزل سعد بالقادسية إحتاج هو و من معه إلى الا قوات فبعث ناسا و إمرهم بتحصيل شي من الغنم و البقر و قد اجفل اهل السواد قدامهم فوجدوا رجلا فسالوة عن الغذم و البقر فقال العلم لي بذلك و إذا هو الراعي وقد النفل الدواب في اجمة هذاك - قالوا فصاح ثور منها كذب الراعي ها نص في هذة الجمة فدخلوا اليها و استاقوا منها عدة واحضورها الى سعد فاستبشروا بذلك وعدوها نصوة من الله تعالى - والثور وأن لم يكن قد تلفظ بحروف يكذب بها الراعى فان صياحة في تلك الساعة حتى يستدل بصياحة على الدواب عند شدة الحاجة اليها تكذيب صويم للراعى وهو من الاتفاقات العظيمة الدالة على النصر و الدولة و الاستبشار به واجب - و حين ورد الخبر الى العجم بوصول سعد بالجيش ندبوا له رستم في ثلاثين الف مقاتل و كان جيش العرب ص سبعة الف الى ثمانية الف ثم اجمتع اليهم بعد ذلك ناس فالتقوا فكان العجم يضحكون من نبل العرب ر يشبهونها بالمغارل \*

و ههنا موضع حكاية تناسب ذلك لا باس بايرادها - حدثني فلك الدين محمد بن ايدمر قال كنت في عسكر الدويدار الصغير لما خرج الى لقاء التنر بالجانب الغربي من مدينة السلام في واقعتها العظمى سنة ست وحمسين و ستمأته قال فالتقينا بنهر بشير من اعمال دجيل فكان الفارس منا يخرج الى المبارزة و تحتّه فرس عربي و عليه سلاح تام كانه و فرسه الجبل العظيم ثم يخرج اليه من المغول فارس تحته فرس كانه حمار و في يُدة رمع كانه المغزل و ليس عليه كسوة و لا سلاح فيضحك منه كل من راة ثم ماتم النهار حتى كانت لهم الكوة فكسرونا كسرة عظيمة كانت مفتاح الشر ثم كان من الامر ما كان - ثم ترددت الرسل بين رستم و معد فكان البدوى ياتي الى باب رستم و هو جالس على

لفريق تلك الاموال فيهم ولم يكن يعرف كيف يصنع وكيف يضبط ذلك وكان بالمدينة الفرس بعض مرازية الفرس فلما راى حيرة عمر قال له يا امير المومنين ان للاكاسرة شيدًا يسمونه ديوانا جميع دخلهم وخرجهم مضبوط فيه اليشذ مذه شيم و اهل العطاء صوتبون فيه صواتب لا يتطرق عليها خلل فتنبه عمر رضى الله عنه رقال صفة لي فوصفة المرزبان ففطن عمر لذلك و دون الدواوين و فرض العطاء فجعل لكل واحد من المسلمين نوعا مقورا و فوض لزرجات الرسول صلوات الله عليه وسلامة ولسوارية و اقاربه حتى استنفد الحاصل و لم يدخر في بيت المال شيال -قالوا فقام اليه رجل و قال يا امير المؤمنين لو توكت في بيت الاموال شيدًا يكون هدة لحادث أن حدث فزجره عمر وقال كلمة القاها الشيطان على فيك وفاني الله شرما وهي فتنة لمن بعدى إني لا أعد للحادث الذي يحدث سوى طاعة الله و رسوله فهي عددنا التي بها بلغنا ما بلغنا - ثم ان عمر رايل ان يجعل العطاء على حسب السبق الى الاسلام والى نصرة الرسول علية الصلوة والسلام في صواطن حروبه - ثم استخدم الكتاب في الدوارين و امرهم بترتيب الطبقاب وضبط العطاء فقالوا بمن نبدأ يا امير المومنين فاشار ناس من الصحابة عليه بان يبدأ بنفسه وقالوا انت امير المومنين وتقديمك واجب فكوه عمر ذلك و قال ابدأوا بالعباس عم رسول الله صلوات الله عليه و ببني هاشم ثم بمور، بعدهم طبقة بعد طبقة رضعوا ال الخطاب حيث وضعهم الله عز و جل فاعتمدو ما اشار به و جرى الاصر على ذلك مدة خلافته و خلافة عثمان رضى الله عنهما . ثم في اخر خلافته خطر له تغيير هذا الراي و ان يفرض لكل واحد مر. المسلمين اربعة الف و قال الف يجعلها نفقة لعياله اذا غرج الى الحرب و الف يتجهز بها الف يصحبها معه و الف يوتفق بها فمات عمر رضى اللا قبل اتمام هذا الراي :

و اعلم ال للملك على رعيته حقوق و الله عليه حقوقا - إما الحقوق التي تجب للملك على رعيته فمنها الطاعة و هي الاصل الذي ينتظم به

يصل فيخبرة بما كان منهم فوصل البشير من عندهم بالفتم فراة عمر فقال له من اين جنت قال من العراق قال فما فعل سعد و الجيش قال فتم الله عليهم كل ذلك و الرجل سائر على ناقته و عمريمشي في ركابه و هو اليعلم انه عمر فلما اجتمع الناس و سلموا على عمر بآمرة المؤمنين عرفه البدرى فقال ها اعلمتني وهمك الله إنك امير المؤمنين قال الا باس عليك يا الحي - ثم كتب عمر الى سعد قف مكانك ولا تتبعهم و اقتنع بهذا و اتخذ للمسلمين دار هجوة و مدينة يسكنونها ولا تجعل بيني و بينهم بحوا فاتخذ لهم الكوفة و الحقط بها المسجد الجامع و الحقط الناس المنازل و مصوها سعد ثم حكم في المدائر.

ذكر ما الت اليه حال يزد جرد - ثم ان يزد جرد صرب الى خراسان و ما زال امرة يضعف حتى قتل في سنة احدى و ثلاثين من الهجرة بخراسان و هو اخو ملوك الاكاسرة - و في الدولة المذكورة دونت الدواوين و فرض العطاء للمسلمين و لم يكونوا قبل ذلك يعرفون ماالديوان \*

شوح كيفية تدوين الدواوين - كان المسلمون هم الجند و كان قتالهم لا جل الدين لا لاجل الدنيا و كان لا يزال فيهم دائما من يبذل شطرا صالحا من مالة في وجوة البر و القرب و كانوا لا يويدون على اسلامهم و نصوهم لنبيهم صلوات الله و سلامه عليه جزاء الا من عند الله تعالى و لم يفوض النبي صلوات الله عليه و سلامه و لا ابوبكر وضي الله عنه لهم عطاء مقروا و لكن كانوا اذا غزوا و غنموا الحذوا نصيبا من البعنائم ثم قررته الشريعة لهم - و اذا ورد الى المدينة مال من بعض البلاد احضر الى مسجد وسول الله صلوات الله عليه و سلامه و فرق فيهم حسب ما يواة صلى الله عليه وسلام و جرى الاسر على ذلك مدة خلافة ابي بكر وضي الله عنه - فلماه كانت منة خمس عشوة من الهجرة و هي خلافة عمر وضي الله عنه وأى ان الفترح كانت و ان كنوز الاكاسرة قد ملكت و ان الحمول من الذهب و الفضة و الجواهر النفيسة و الثياب الفاخرة قد تتابعت فرأى التوسيع على المسلمين و

و إما المفكر فلطلب المزيد لقوله تعالى كُن شَكَرُهُ لا رُيُدَّتُكُم - ويجب إن يكون بينه و بين ربه معاملة سرية لا يعلم بها الا الله فتلك المعاملة تقي مصارع السرء و هذه العبادة مقبولة عند جميع اصحاب الملل و عند الحكماء ايضا هي مقبولة - و يجب أن يكون له نعوات يناجي بها ربه وهي دعوات تليق بالملوك لا تصلم للعوام \*

و لا باس ان اثبت في هذا الموضع ففلا من الدعاء الملكى فصل من الدعاء مختصر اللهم انى ابرء اليك من حولى و قوتي و الجا الى حولك و قوتك احمدك على ان ارجدتنى من العدم و فضلتنى على كثير من الامم و معلت في يدي زمام خلفك و استخلصتنى على ارضك اللهم فخذ بيدي في المفائق و اكشف لى رجوة الحفائق و وفقنى لما تحب و اعممني من الزلل و لا تسلب عنى ستر احسانك و قني مصارع السوء و اكفنى كيد الحساد و شماتة الاعداء و الطف بى في سائر متصرفاتي و اكفني من جميع جهاتي با ارحم الراحمين \*

ويحسن بالملك الفاضل اكرام فضلاه رعيته و المقصاصهم بالبر-وقال بعض الحكماء لا يجوز الله يكون الفاضل من الرجال الا مع المملوك مكرما و مما يليق بالملك الفاضل و يكمل فضله ان يكون عالى الهمة رحيب الصدر صحبا للرياسة معدا لها اسبابها طامع البصر اليها معملا فكرة في توسيع مملكته و علو درجته غير مخله الى التنعم و لا منهمك في اللذات - قال بعض حكماء الفرس هم الناس صغار وهمم الملوك كبار - و الباب الملوك مشغولة بكل شي عظيم و الباب السوقة مشغولة بايسر الشياء - و ليعلم الملك ان الرياسة عروس مهورها الانفس - و لكل صنف من الرعية صنف من السياسة فالا فاضل يساسون بمكارم الاعتلى و الرشان الملطيف - و الوساط يساسون بالرغبة الممزوجة بالمهرومة و الوساط يساسون بالرغبة الممزوجة

• و اعلم الله الملك لرعيته كالطبيب للمريض ان كان مزاجه لطيعًا لطف

صلاح اصور الجمهور و, يتمكن به الملك من الانصاف للضعيف من القوي، و الغسمة بالحق - ومماجاء في التنزيل من الحث على ذلك و هي الآية · المشهورة في هذا المعنى قولة تعالى يَا أَيُّهَا الَّذَيْنَ الْمَدُوا اطَيْعُوا اللهُ وُ اطْيَعُوا الرسول و أولى المرمنكم - و اما الحقوق الواجبة للرعية على الملك فمنها حفظ الانفس و الاملاك و البلاد و تحصين الاطراف و امن الطريق و قمع إلهو فهذة حقوق قلزم السلطان قجري مجرى الفروض الواجبة و بهذه الامور قجب طاعته على رعيته - و ص الحقوق الواجبة للرعية على الملك الوفق بهم و الصبر علي زلاتهم - قال صلوات الله عليه و سلامه ما كان الرفق في شي الا زانه و لا كان الخرق في شي الا شانه - وقد قيل في ذلك كان صلاح الدين" يوسف بن ايوب ماهب مصر و الشام كثير الرفق موصوفًا به نهل موة في الحمام عقيب مرضة طويلة اضعفته و هوفي غاية من الضعف قطلب من مملوك كان واقفا على راسه ماء حاراً فاحصر له في طاسة ماء شديد الحوارة فاذا قرب منه اضطربت يد المملوك فوقعت الطاسة عليه فاحرق الماء جسده فلم يواغذه بكلام - ثم طلب منه بعد ذلك بساءة ماء بارد! فاحضو له في تلك الطاسس ماء شديد البود فحين قرب منه اتفق له ما اتفق له في المولا الاولى من اضطراب يدة فوقعت الطاسة عليه بذلك الماء الشديد البود فغشي عليه و كان يموت فلما افاق قال للمملوك ان كنت تريده قتلى فعوفني و لم يزد ملى هذه الكلمة رضى الله عنه \*

و مما يجب للرعية على الملك ال

ويجب للملك أن يعرف نعمة الله عليه بان اصطفاء لهذة المرقبة العلية دون سائر الخلق و بان جعله يفزع من احد فلا يول لها ذاكراً هاكراً - قاما الذكر فلامتثال قوله تعالى و المنا بنعْمَة رَبَّكَ فَحُدَّثُ

واعلم ان المملكة تحرس بالسيف و تدبر بالغلم و اختلفوا في السيف و الغلم ايهما افضل و اولى بالتقديم فقوم يورس ان يكون الغلم غالبا للسيف و احتجوا على مذهبهم بان السيف يحفظ الغلم فهو يجري معه مجرى الحارس و الخادم - و قوم يورن ان يكون السيف موالغالب و احتجوا بان الغلم يخدم السيف لانه يحصل لامحاب السيوف ارزاقهم فهو كالخادم له - و قوم قالوا هما سواء و لا غني لاحدهما عن الاغر - قالوا المملكة تخصب بالسخاء و تعمر بالعدل و تنبت بالعقل و تحرس بالشجاعة و تساس بالرياسة \*

و من وصايا الحكماء اجعل قتال عدوك اخر حيلتك و انتهز الفرصة وقست المكانها - قالوا و يذبغى للملك ملاطفة اعدائه و اخوان اعدائه - فبدوام الحسان اليهم تزول عدواتهم و ان اصروا على عداوته بعد احسانه كانوا قدبغوا عليه و من بغي عليه لينصونه الله \*

وقيل لا سكندر بم نلت هذه المملكة العظيمة على حداثة السن قال باستمالة الاعداء وتصييرهم بالبر و الاحسان و تعاهد الاصدقاء باعظم الاحسان و ابلغ الاكرام و صما يجب على الملك الفاضل امعان النظر في امر الامرار و صونها و تحصينها و حرامتها من الافشاء و الفيام فكم من مملكة غربت و كم من نفس تلفيت بسبب ظهور سر واحد - وحفظه كتمانه من افضل ما اعتنى به الانسان - فمما جاء في ذلك في الحديث من كتم سرة ملك امرة - و قالوا لاينبغي ان يكون سر الملوك الاعند واحد فانه اذا عند واحد كان الحرى ان لا يظهر إما وغبة و اما وهبة لانه ان ظهر تحقق الملك ان ظهور تقد كان من جهة ذلك الرجل - و متى كان السر عند جماعة ثم ظهر احال كل واحد منهم على الاهر فان عاقبهم الملك جميعا كان قد ظلمهم الا واحدا و ان ترك معاقبتهم طمعوا و تطوقها على افشاء اسرارة فان احتاج الملك الي الملك الي الملك النادان ويوميه بالكتان ويوهمه انه ما افضي الى غيرة به فذلك

له التدبير و دس له الادربة المكرومة في الاهياء الطيبة و تحيل عليه بكل ممكن حتى يبلغ غرضه من برئه - و ان كان مزاجه غليظا عالجه بمر العلاج و صويحه و شديدة و لذلك لا ينبغي للملك ان يتهدن من يكفى في تاديبه الاعراض و الغضب - و كذلك لا ينبغي ان يحبس من يكفى في تاديبه التهديد كما انه لا ينبغي ان يضرب من يكفى في تاديبه الحبس و لا ان يقتل بالسيف من يكفى في تاديبه فرب العصا - و تمييز مذة الحالات بعمها من بعض اعنى معرفة المزاج الذي يكفى فيه التهديد و يحتاج الى الحبس او يكفى فيه الحبس و لا يحتاج الى الحبس و سحة تميز و صفا الحبس و لا يختاج الى الطف حدس و صحة تميز و صفا الحبل فيعلم انه الحادث الذي لا حياة للحيوان بعدة فى الدنيا و انه لو الفتل فيعلم انه الحادث الذي لا حياة للحيوان بعدة فى الدنيا و انه لو المتهد امل الارض كلهم على اعادته الى الحياة لم يقدروا على ذلك - و بحسب المنا يجب ان يكون تثبته في ازماق النفس و مدم الصورة متى تقوم الادلة على وجوب الفتل فاذا وجب استعمله على الرضع عتى تقوم من غير تائق فيه \*

و كان الملوك و الخلفاء يستعملون هذه الخصلة كثيرا فلا يسوعون الى قتل وجل معورف مشهور خوفا ان يحتاجوا اليه بعد ذلك فيتعذر عليهم بل كانوا يحبسونهم غوامض دورهم و يقيمون له كل ما يحتاج اليه من اطعمة شهية و فواكه و اشربة و ثلج و يحملون اليه كتبا يلهوه بها و يقطعون خبرة عن الناس حتى يثبت في نفوس اهله و اصحابه انه قد هلك - ثم يستصفى امواله و اموال اصحابه و يستخرج ذخائرة و ودائعه و يصير في اعدان الموتى فلا يزال كذلك حتى تدعوهم الحاجة اليه فيخرجونه مكرما و قد تاب و تهذب و النظر في امنائل العقوبات موكل الى نظر الملك الفاضل بحسب ما يغتضيه الحال الحاضرة و لكن الاصل الكلى فيه ان لا يبادر اليه الا اذا دعت الله فيووبة ماسة «

## الفصل الثاني

نخبة من تاريخ الكامل للعلامة ابي الحسن المعسروف بابن الاثير الملقب بعزالدين رحمة اللة تعالى

-

## ذكر الوقت الذي ابتدمي فيه بعمل الناريخ في الاسلام

(۱) قبل لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اصر بعمل التاريخ و الصحيح المشهور ان عمر بن الخطاب امر بوضع التاريخ و سبب خالك ان ابا موسى الشعرى كتب الى عمر انه ياتينا منك كتب ليس لها تاريخ فجمع عمر الناس للمشورة فقال بعضهم ارخ بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعضهم بمهاجرة رسول الله عليه وسلم قان مهاجرته قوق بين الحق و الباطل فقال عمر بل نورخ بمهاجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله الشعبى و قال ميمون بن مهران وقع الى عمر مك محله شعبان فقال الى شعبان الله عليه وسلم معوا للناس شيئا يعرفونه فقال بعضهم اكتبوا على تاريخ ملى الله عليه وسلم ضعوا للناس شيئا يعرفونه فقال بعضهم اكتبوا على تاريخ

اجمع لان ينكتم السر شاور بعض ملوك الغرس وزرائه في امرفقال واحد منهم لا ينبغى للملك ان يستشير باحدنا اللفاليابه فانه اكتم للسرو لحزم في الرأي و لجدر بالسلامة و اعفى لبعضنا عن غائلة بعض - و مما يزين الملك اصطفاع العوارف الى اشراف رعيته فبذلك تمل اعناقهم اليه و يدهلون بذلك في زمرة خدمه و حاشيته و ما زال افاضل الملوك يلحظون هذا المعني فيغضلون دائما على اشراف رعيتهم انواع الافضال ليسترقومم بذلك ...

# ذكر اللخبار بما كان البليس لعنة الله من الملك و ذكر اللحدادث في ملكه

(٢) روى عن ابن عباس و ابن مسعود ان ابليس كان له ملك سماه الدنيا و كان من قبيلة من الملائكة يقال لهم الجن و إنما سموا الجن النهم خواك الجنة و كان إبليس مع ملكه خازنا - قال ابن عباس ثم انه عصى الله تعالى فمسخه شيطانا رجيما - قال و خلفت الملائكة من نور و خلفت الجن الذين ذكروا في القوان من مارج من نار و هو لسان النار الذي يكون في طوفها إذا التهبت و خلق الانسان من طين قاول من سكن في الارض الجن فاقتتلوا فيها وسفكوا الدماء و قتل بعضهم بعضا قال فبعث الله تعالى اليهم ابليس في جند من الملائكة و هم هذا الحى الذين يقال لهم الجن فقاتلهم ابليس و من معه حتى الحقهم بجزائر البحور و اطواف الجبال فلما فعل ذلك اغتر في نفسه و قال قد صنعت مالم يصنعه احد فاطلع الله على ذلك من قلبه و لم يطلع عليه احد من الملائكة الذين معه هذا الحدة احد فاطلع الله على ذلك من قلبه و لم يطلع عليه و من الملائكة الذين معه هذا الحدة الله على ذلك من قلبه و لم يطلع عليه و من الملائكة الذين معه هدا

### دكر خلق آدم علية السلام

فلما اراد الله الله الله يخلق آدم اصر جبرئيل ال ياتيه بطين ص الرض فقالت

الروم فانهم يورخون من عهد ذى الغرنين فعال مذا يطول فعال اكتبوا على تاريخ الغرس فغيل ال الفوس كلما اقام بملك طرح قاريخ من كان قبله فاجتمع رايهم على ان ينظروا كم اقام رسول الله بالمدينة فوجدوه عشر سنين فكتبوا التاريخ من مجرة رسول الله صلى عليه وسلم «

و قال محمد بن سيرين قام رجل الى عمر فقال ارخوا فقال عمو ما ارخو فقال عموما ارخو فقال شي تفعله الاعاجم في شهر كذا من سفة كذا فقال عمو حسن فارخوا فاتفقوا على الهجولا ثم قالوا من الى الشهور فقالوا من رمضان قالوا فالمحوم هو منصوف الناس من حجهم و هو شهر حوام فاجمعوا عليه \*

وقال معيده بن المسيب جمع عمر الناس فقال من اى يوم نكتب التاريخ فقال علي من مهاجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم و فواقه ارض الشرك فنعله عمر \*

وقال عمروبن دينار اول من ارخ يعكى بن أمية وهوباليمن واما قبل الاسلام فقد كان بنو ابراهيم يورغون من نار ابراهيم الى بنيان البيت حين بناة ابراهيم و اسمعيل عليهما السلام ثم ارخ بنو اسمعيل من بنيان البيت حتى تغرقوا فكان كلما غرج قوم من تهامة ارغوا بمخرجهم ومن بغي بتهامة من بني اسمعيل يورغون من خروج سعد و نهد و جهينة بني زيد من تهامة حتى مات كعب بن لوى و ارغوا من موته الى الغيل ثم كان التاريخ من الغيل حتى ارخ عمور بن الخطاب من الهجرة و ذلك سنة سبع عشرة او ثمان عشرة و قد كان كل طائفة من العرب تورخ بالحادثات المشهورة فيها ولم يكن لهم تاريخ بجمعهم و كل لحد ارخ بحادث مشهور عندهم فلو كان لهم تاريخ بجمعهم لم يختلفوا في التاريخ و الله اعلم ،

#### ذكر اسكان آدم الجنة و اخراجه منها

(۴) فلما ظهر للملائكة من معصية ابليس وطغيانه ماكان مستترأ عنهم وعاتبه الله على معصيته بتركه السجود لادم فاصرعلى معصيته و اقام على غيه لعنه الله و الخبجة من الجنة وطرده منها وسلبه ماكان اليه من ملك سماء الدنيا و الإض و خزن الجنة فقال الله له اخرج منها يعنى من الجنة فانك رجيم و ان عليك اللعنة الى يوم الدين و اسكن آدم الجنة - قال ابن عباس و ابن مسعود فلما اسكن آدم الجذة كان يمشى فيها فردا ليس له زوج يسكن اليها فنام نومة و استيقظ فاذا عند راسة اسرأة قاعدة خلقها الله من ضلعه فسالها فقال من انت قالت امرأة قال ولمُ خلفت قالت لتسكن الى قالت له الملائكة لينظروا صبلغ علمه ما اسمها قال حواء قالوا و لم سميت حواء قال: لانها خلقت من حي وقال الله له يَا أَدُمَ اشْكُنْ أَنْتُ وَ زُرْجُكُ الْجُنَّةُ وَ كَلاَ مِنْهَا رَغُداً حَيْثُ شَكْتُمًا وَلا تَقْرَبا هُذَه الشَّجُولا فَتَكُونا مِن الظَّالمِينَ فلما اسكى الله آدم و زرجته الجنة اطلق لهما ان ياكلا كل ما ارادا من كل ثمارها غير ثمرة ولحدة فوسوس لهما الشيطان و كان سبب وصولة اليهما انه ١٠١١ دخول الجنة فمنعه الخزنة فاتى كل دابة من دراب الارض و عرض نفسه عليها انها تحمله حتى يدخل الجنة ليكلم ادم و زوجته فكل الدواب ابى عليه حتى اتى الحية و قال لها امنعك من ابن الم فانت في ذمتي ال انت الملتيني فجعلته بين نا بين من انيابها ثم عشلت به وهي كاسية على اربعة قوائم من لمس دابة غلقها الله كانها بختية فأعراها الله وجعلها يمشى على بطنها فلما دخلت الحية الجنه غرج ابليس من فيها فناح عليهما نياهة احزنتهما حين سمعاها مُعِيَّةً وَهُو مِن النَّمَا عَلَيْكُما تَمُوتُانَ فَتَعَالِقَانَ مَا انتَّمَا فيه من النَّعَمَةُ و الكوامة فوقع ذلك في النسهما ثم الناهما فوسوس لهما و قال يا آدم هل

الارض اعوذ بالله منك ان ينقص منى و تشينني فرجع ولم ياخذ منها شيدًا وقال يارب إنها عانت واع فاعذتها فبعث ميكائيل فاستعانت مذه فاعاذها فبجع وقل مثل جبرئيل فبعث إليها ملك الموت فاستعادت منه فقال اني اعوذ بالله الله ارجع ولم انفد امر ربي قائمة من رجه الارض قخلطة ولم ياخذ من مكال واهد و الهذ من تربة همواء و بيضاء و سوداء وطيدًا لإنا فلذلك خوج بنودآدم مختلفین - ثم بلت طینته حتی صارت طینا ازبا ثم ترکت حتی صارت حماً مسنونا ثم تركب حتى مارت صلصالا كما قال ربنا قبارك و تعالى و لَقَدُهُ خَلَقْنَا " الْانسان من صلك الله عن عَما مُسَنون فخلق منه الله يتعبر الليس عند السجود له فلما بلغ الحين الذي اراد الله أن ينفخ فيه الروح قال للملائكة إذًا نُفَخْتُ فَيْه منْ رُرْحِي فَقعوا لَهُ سَاجِدِينَ فلما نفخ فيه الروح دخلت من قبل راسه و کان الایجری شی من الروح في جست، الاصار لحما فلما بخلت الروح واسم عطس فغالت لم الملائكة قل الحمد الله وقيل بل الهمه الله التحميد فقال الحمد الله رب العلمين فقال الله له رحمك ربك يا ادم فلما بطلب الروح عينيه نظر إلى ثمار الجنة فلما بلغت جوفه اشتهى الطعام فرثب قبل ان تبلغ الروج رجليه عجلان الى ثمار الجنة فلذلك يقول الله تعالى كَلْقُ ٱلنَّسَالَ من عُجُل فسجد له الملائكة كلهم الا ابليس استكبر و كان من الكافرين فقال الله له يا ابليس مَا مُنْعَكَ أَنْ تُسْجَدُ اذْ امْرُلَكَ قَالَ أَنَا خُدُرِّمَنْهَ لَمُ اكْنَ لِآسُجَدٌ لَبُهُر هَلَقْتُهُ من طين قلم يسجد كبرا و بغيا وحسدا فارقع عليه اللعنة و إياسه من حمته وجعله شيطانا رجيما و الموجه من الجنة ثم قال الله لانم ائت اولدُّك النفو من الملائكة فقل السلام عليكم فاتاهم فسلم عليهم فقالوا له وعليك السلام ورهمة الله ثم رجع الى ربه فقال مدة تحيداك و تحية ذريتك بينهم فلما امتنع ابليس من السجود وظهر للملائكة مان مستقرا عنهم وعلم الله انم السماء كلها فلما علمها عرض الله اهل الاسماء ملى الملائكة فقال أنْبَكُونَى باشماء هُولاء انْ كُنْتُمْ صادقيْنَ فقالوا سَبْحَالَك ، المُعْلَمُ لَكَا اللَّهُ مَا عَلَمْتُنَا أَلَكَ أَنْتُ الْعَلْيَمُ الْعَكْيَمُ الْعَكْيَمُ الْعَكْيَمُ

## ذكر اليوم الذي اسكن ادم فية الجنة و اليوم الذي تأب فية

(a) روي ابو صوبرة عن الذبي صلى الله عليه و سلم قال غير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق ادم و فيه اسكن الجنة و فيه اهبط منها و فيه تاب الله عليه و فيه تقوم الساعة و فيه ساعة يقللها لا يوافقها عبد مسلم يسال الله فيها. غيرا الا اعطاء اياه \*

## ذكر الموضع الذي اهبط فيه ادم و حواء من الأرض

(٣) قيل ثم ان الله تعالى إهبط انم قبل غروب الشمش من اليوم الذي مفقة فيه وهو يوم الجمعة مع زوجته حواد من السماء فقال علي وابن عبلس وقتانة وابو العالية إنه إهبط بالهند على جبل يقال له نود من ارض سرنديب وحواد بجدة قال ابن عباس فجاء في طلبها فكان كلما رضع قدمه بموضع صار قرية ومابين خطوقيه مغاورًا فسار حتى التى جمعا فاذا دلفت اليه حواد فلذلك سميمت المزدلفة و تعالما بعرفات فلذلك سميمت عرفات و اجتمعا بجمع فلذلك سميمت جمعا و اهبطت الحدية بآسفهان و الجليس بميسان \*

فلما إهبط أدم على جبل نود كانت رجلاء تمس الرض و راسه بالسماء ليسمع تسبيع الملائكة فكانت تهابه فسالت الله أن ينغص من طوله فنغص طوله الى منوات الملائكة و تسبيحهم فقال يارب كلت جلك في دارك ليس لى وب غيرك الاخلائي جندك اكل منها حيث

ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلي وقال مانها كما ربكما عن مذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما التي لكما لمن الناسعين اى تكونا ملكين او تخلدا ان لم تكونا ملكين في نعمة الجنة قال الله تعاليل فَدُلًّا هُمُا بِغُورٌ و كان انفعال حواد لوسوسته اعظم قدعاها آدم لحاجته فقالت لا الا ان تاتى مهذا فلما الى قالب لا الا ان تاكل من هذه الشجرة وهي الحاطة قَالَ فَأَكُلُا مِنْهَا فَبُدَتُ لُهُمَا سُوْأَتُهُمَا و كان لباسهما الظفر فطَفقا يَخْصفان عَلَيْهما منْ ورق الْجَنَّة قيل كان ورق التين وكانت الشجرة من إكل منها احدث و ذهب آدم هاديا في الجذة فناداه ربه ان يا ادم مني تفر قال لا يا رب و لكن حياء مغلك فقال يا آمم من اين البيت قال من قبل عُواد يا ب فقال الله قان لها على ان انميها في كل شهر و ان اجعلها سنيهة وقد كنت خلقتها حليمة و ان اجعلها قحمل كرها وقضع كرها وقطرف على الموت صرارا وقد كنب جعلقها تحمل يسيرا وقضع يسير او لولا بليتها لكاس النساء لم يحضن و لكن حليمات و لكن يحملن يسيرا ويمعن يسيرا وقال الله تعالى لا لعنن الارض القي خلفت منها اللعنة يتحرف ثمارها شوكا و لم يكن في الجنة ولا في الإض شجرة افضل من الطلم و السمر - و قال للحية بعل الملعون في جوفك حقى غر عبدي ملعوفة اقت لعنة يتحول بها قواقمك في بطنك ولا يكون لك رزق الا المتراب انت عموة بنى ادم وهم اعداؤك حيث لغيت واحدا منهم اخذت بعقبه وحيث لقيك شمخ رأسك المبطوا بعمكم لبعض عمو ادم و البليس و الحية فالمبطهم الى الأبض وسلب الله ادم وحواد كل ما كانا فيه من الفعمة و الكوامة .

العلاة والمطرقة والكلبتان وكان حسن الصورة لايشبهه من ولده غيريوسف و إنزل عليه جبرئيل بمرة فيها حنطة فغال إنم ما هذا فغال هذا الذي الخبجاك من الجنة فقال ما اصنع به فقال انثرة في الرض ففعل فانبته الله من ساعته ثم . مصدة وجمعة و تركه و ذراة و طبخة وعجنة و خبزة كل ذلك بتعليم جبوئيل وجمع اله جبرئيل الحجر والحديد فقدعه فخرجت منه النار وعلمه جبرئيل صنعة الحديد و الحراثة و انزل اليه ثورا فكان يحرث عليه فقيل مو الشقاء الذي ذكرة الله تعالى بقوله قلا يَكْوَجُنَّكُمَا صَى الْجَنَّة فَتَشْفَى ثم إن الله تعالى انزل ان من الجبل و ملكه الارض و جميع ما عليها من الجن و الدواب و الطيو و غير ذلك فشكا إلى الله تعالى وقال يارب اما في هذه الرض من يسبحك غيري فقال الله تعالى ساغرج من صلبك من يسبعني ويحمدني و ساجعل فيها بيوتا ترفع لذكوى و اجعل فيها بيتا اغتصه بكرامتي واسميه بيتي و اجعله حرما امنا قمن عرمه بحرمتي فقد استوجب كرامتي و من اخاف اهله فيه فقد خفو ذمتى و اباح حرمتي اول بيت رضع للناس فمن اعتمده لا يريد غيره فقد وقد الي و زارني و ضافني و يحق على الكريم ان يكوم وفدة و اضيافه و ان يسعف كلا بحاجته تعمره انت يا ادم ما كذب حيا ثم تعمود الامم و القرون و الانبياء من ولدك امة بعد امة ثم امو ادم ان ياتي البيت الحرام و كان قد اهبط من الجنة . ياقوتة واهدة ، قيل درة واهدة وبغى كذلك حتى اغرق الله قوم نوح عليه السلام فرفع و بقي إساسه فبوأ الله لابراهيم عليه السلام فبناه على مانذكوه و سار ادم الى البيت ليحجه ويتوب عندة وكان قد بكي هو وحواد عى خطيئتهما وما فاتهما من نعيم الجنة مأتى سنة ولم يا كلا ولم يشربا اربعين يوما ثم اكلا و شربا بعدها مومكث ادم لم يقرب حواد مادّة عام فحم البيت و تلقى ادم من ربه كلمات فدّاب عليه و هي قوله تعالى رُبُّنَا ظَلْمُنَا ٱنْفُسَنَا و أَن لُّم تَعْنَرُلْنَا و تُرْمَمُنَا لَلْكُونَنَّ من الخامرين \*

هالت فاهبطتنى الى الجبل المقدس فكنت اسمع اصوات الملائكة واجد ريم الجنة فخططتني الى ستين ذراما فقد انقطع عنى الموت و النظرو ذهبت عنى يم الجذة فاجابه الله تعالى بمعميتك يا ادم فعلت بك ذلك فلما راى الله تعالى عمى ادم و حواء امود ان يذهم كبشا من الضان من ثمانية الزواج التي انزلها الله تعالى من الجنة فاخذ كبها فذبحه واخذ صوفه فغزلته حواء ونسجه إلى فعمل لنفسه جبة و لحواد درعا و غمارا فلبسا ذلك - و قيل كان ذلك لباس أولادة و اماهو و حواد فكان لباسهما ماكان خصفا من ورق الجنة فارحى الله الى انم ان لى حرما حيال عرشى فانطلق و ابن لى بيتا فيه ثم حف به كما رأيت ملائكتى يحفون بعرشي فهذالك استجيب لك و لولدك من كان منهم في طاعتي فقال ادم یا رب و کیف لی بذلك لست اقوى علیه و لا امتدى الیه فقیض الیه ملكا فانطلق به نحو مكة و كان إنم اذامر بروضة قال للملك انزل بناههذا فيقول الملك مكانك حتى قدم مكة فكان كل مكان نزلة إن عمرانا وما عداة مفاورًا فبني البيت من خمسة اجبل من طور سينا وطور زينًا والبنان والجودى وبني قواعدة من حراء فلما فرغ من بذائه خرج به الملك الى عرفات فاراه المناسك التى يفعلها الفاس اليوم ثم قدم به مكة فطاف بالبيت اسبوعا ثم جع الى الهذه فمات ملى نوه

قيل حج إدم من الهند اربعين حجة ماشيا ولما انزل إلى الهند كان على راسه اكليل من شجر الجنة فلما وصل إلى الاض يبس فتساقط و رقه فنبت منه انواع الطيب بالهند و قيل بل الطيب من الورق الذي خصفه ادم وحواء عليهما و قيل لما امر بالخووج من الجنة جعل لايمو بشجوة منها الا اخذ منها غصفا فهبط و تلك الاغصان معه فكان اصل الطيب بالهند منها و زودة الله من ثمار الجنة فثمارنا هذة منها غير ان هذة تتغير و تلك لا تتغير وعلمه صفعة كل شي و نزل معه بعض طيب الجنة و الحجر الاسود و كان اشد بياضًا من الثلم و كان من ياقوت الجنة و نول معه عصا موسى وهي من الى الجنة او من لبان و إنول بعد ذلك

ولما خلق الله الانسان ماس الحامة ظاهر العجز جعل لنيل حامته اسبابا ولمنع عجزة حيلا دله عليها بالعقل و ارشدة اليها بالفطنة - قال الله تعالى و الذي قَدَّرُ فَهُدَى قال مجاهد قدر احوال خلقه فهدى الى سبيل الخير و الشرو الشرو قال ابن مسعود في قوله تعالى و هُدُيْنَاء النَّهُ دَيْنِ بعنى الطريقين طريق الخير و طريق الشرة

ثم لما كان العقل دالا على اسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك و الظفر ضوقوفا على ما قسم و قدر كهلا يعتمدوا في الارزاق على عغولهم و في العجز على قطنتهم لتقوم له الرغبة و الرهبة و يظهر منه الغنى و القدرة وربما عزب معذا المعنى على من ساء ظنه بخالفه حتى صار سبية لضائله كما قال الشاعو \*

سبعان من انول الايام صنولها \* و صير الناس موفوفها و مرموقا فعاقل فطن اعيت مذاهبه \* و جاهل خرق تلقاء موزوقا مذا الذي ترك الالباب عائرة \* و صير العاقل النحرير ونعيقا و لو حسن ظن العاقل في صحة نظوة لعلم من على الممالم ماماده صديقا لا زنديقا لا عمل علل الممالم ما هوظاهر و منها ما هو غامض و منها ما هم مغيب حكمة استأثر الله بها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم حسن الظن بالله من عبادة الله ثم ان الله تعالى جعل اسباب حاجاته و حيل. عجزة في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الاخوة دار قرار وجزاء فلزم لذلك أن يصوف النسان إلى دنياء حظا من عنايته لانه لا غنى له عن التزرد منها الفرته و لا له بد من سد الخلة فيها عند حاجته وليس في هذا القول نقف لما ذكرنا قبل من قرك قصولها و زجو النفس عن الرغبة فيها بال الواغب فيها ميلوم وطالب فضولها مذموم والوغبة انما تختص بما جارز قدو المجاجة و النضول انبا ينطلق على ما زاد على قدر الكفاية - و قد قال الله تعاليل لِنبيه صلى الله عليه و سلم فَاذًا فَرَغْتُ فَانْصَبُ وَ اللَّي رُبَّكَ فَارْغُبُ قال الله يل من امور المنيا فانصب في عبادة والمن مذا القول منه ترقيبا

## الفصل الثالث فخبة من ادب الدنيا و الدين للماوردي

اعلم ان الله تعالى لنافذ قدرته و بالغ حكمته غلق الخلق بقدبيرة فكان من لطيف مانبرة و بديع ما قدرة ان خلفهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغني مغفردا و بالقدرة مختصا حتى يشعرنا بقدرته انه خلق و يعلمنا بغناء انه وازق فنذعن بطاعته رغبة و رهبة و نفر بنقسنا عجزا و حلجة - ثم جعل الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه و الاقتال مطبوع على الافتقار من جنسه و استعانته صفة لا زمة لطبعه و خلفة قائمة في جوهرة و لذلك قل الله سبحانه و تعالى و خلق الانسان ضعيفا يعني عن الصبر عما هو اليه مفتقر و احتمال ما هو عنه عاجز - ولما كان الانسان اكثر حلجة من جميع الحيوان كان اظهر عما عمو علم و به ه

وقال بعض الحكماء المتغدمين استغناؤك عن الشي خهر من استغنائك به و انما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة و ظهور العجز نعمة عليه و لطفا به لهكون ذل الحاجة و مهانة العجز يمنعانه من طغيان الغني و بغي القدرة الن الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى و البغي مستول عليه اذا قدر - وقد انبأ الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى و البغي مستول عليه اذا قدر - وقد انبأ الطغيان بذلك عنه فقال كنة أن الانسان ليَطُغى ان رأة استَخنى ثم ليكون اقوى العمور عامدا على نقصه و أوضعها دليلا على عجزة و انشدني بعض اهل العلم الاس الومى وهمه الله ع

اعيرتني بالنفس و النقص شامل \* و من ذا الذي يعطى الكمال فيكمل و اشهده الي ناقص غيد و النقى في الأمال فيكمل و اشهده الي ناقص غيد و النقى الناقل و الحجا \* فغي ايما مذين الناقل و الحجا الله الناقل و الحداد و الله ماشاء

يجه النساد الا اذا فسدت عليه لان ننسه اخس و حالم امس فصار نظره الرر ما يخمه مصورفا و فكوة على ما يمسه موقوفا - و اعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع اهلها مسعدة و لا عرر كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن جميعهم عطب و اسعادها لكافتهم فساد النّتلافهم باللختلاف و التباين و اتفاقهم بالمساعدة و التعاون قاذا تساوى حينتُذ جميعهم لم يجد احدمم الى الاستعانة بغيرة سبيلا وبهم من الحاجة و العجز ما رصفنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزا و اما اذا قباينوا و المتلفوا و. صاروا موتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وسول و المحتَّاج اليه موصول وقد قال الله تعالى وُلا يُزَالُّونَ مُحْتَلفْيْنَ الله مُنْ رُحمُ ' بِنُكُ وُ لذَّلك عُلَقَهُم قال الحسن مختلفين في الرزق فهذا غني وهذا فقير و لذلك خلفهم يعنى للاختلاف بالغنى و النفر- و قال تعالى وُ اللَّهُ فَضُّلُ بُعْمُكُمْ عُلى بَعْض في الرِّزْق غير ان الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موقورا و اعراضها میسورا لانها اذا منجب منات و اردعت و اذا استردت رفقت و ابغت و اذا فسدت الدنيا كان اسعادها مكرا و اعراضها غدرا لانها اذا منصف كدت و العبت و استردت استاصلت و احجفت و مع هذا قصلام الدنيا مصلم لسائر اهلها لوقور اماناتهم وظهور دياناتهم وقسادها منسد الملها لغلة اماناتهم وضعف دیاتاتم و قد رجد ذلك في مشاهد الحال تجربة وعرفا فلاشي انفع منون صطمها كمالا شي اضر من فسادها - و اذ قد بلع القرل الى ذلك فسنبدأ بذكر ما تصلم به الدنيا ثم نتلوه برصف ما يصلم عال النسان فيها .

اعلم ان ما به تصلع الدنيا حتى تصير احوالها منتظمة ر امورها ملتكمة ستة اشياد مي قواعدها و ان تغرعت و هي دين متبع و سلطان قاهر و عدل مفامل و امن عام و خصب دار و امل قسيع \*

[ اما القاعدة الاولى ] و هي الدين المدّبع قلاّنه يمرف التنوس عن هوراتها و يعطف القلوب عن اراداتها حدّى يصير قامرا للسرائر زاجرا للمماثر رقيبا ولي القنوس في خلواتها نصوحا لها في ملماتها وهذه اللمور لا يومل تعير

لنبيه فيها و لكن ندبه الى الحد البلغة منها وعلى هذا المعني قال صلى الله عليه وسلم ليس غيركم من قرك الدنيا للاخرة و لا الاخرة للدنيا و لكن غيركم من الحد من هذه و هذه - و روى عن البني صلى الله عليه وسلم انه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها قبلغكم الاخرة - و ذم رجل الدنيا عنده على ابن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه فقال رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها و دار نجالا لمن فهم عنها و دار غني لمن قزود منها - و حكى مقاقل ان ابراهيم الخليل على نبينا و عليه الملوة و السلام قال يارب حتى متى اتردد في طلب الدنيا فقيل له امسك عن هذا فليس طلب المعاش من طلب الدنيا - و قال سفيان الثوري رحمة الله عليه مكتوب في التوراة اذا كان في البيت برفتعبده و اذا لم يكن فاطلب يا ابن ادم حرك يدك يسبب لك رزقك و قال بعض الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب مايصون العرض فيها و قال بعض الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب مايصون العرض فيها و قال بعض

لا تدّبع الدنيا و ايامها \* ذما و ان دارت بك الدائرة

صن شوف الدنيا وصن فضلها \* أن بها تستدولت الاغوة

فاذا قد لن مما بيناء النظر في امور الدنيا فواجب سبر احوالها و الكشف عن جهة انتظامها و إختلالها لتعلم اسباب صلاحها و فسادها و مواد عفوانها و خرابها لتنتفي عن اهلها شبه الحيرة وتنجلى لهم اسباب الخيرة فيقصدوا الامور من ابوابها و يعتمد و اصلاح قواعدها و اسبابها \*

و أعلم أن صلاح الدنيا معتبر من رجهين أولها ما ينتظم به أصور جملتها والثاني ما يصلح به حال كل راحد من أعلها فهما شيئان لا أصلاح لاحدهما الا بصلحبة لان من صلحت حالة مع فسان الدنيا واختلال أصورها لن يعدم في يتعدى اليه فسادها ويقدح فيه اختلالها لانه منها يستمد و لها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا و انتظام أصورها لم يجد لصلاحها لذلا و لا استقامتها أثوا لان الانسان دنياة ننسه فليس يرى الملاح الا أذا صلحت له على المحتلالة والمتقامتها أثوا لان النسان دنياة ننسه فليس يرى الملاح الا أذا صلحت له على المحتلالة والمتقامتها أثوا لان الانسان دنياة ننسه فليس يرى الملاح الا أذا صلحت له على المتقامتها أثوا الذا المتحت المدادة المناه المتعالدة المناه المتحتلات المتحتلات المتعالدة المتحتلات ا

فتكون رهبة السلطان اشده زلجرا واقوى ردعا - وقد ردي عن الذبي صلى الله علية و سلمانه قال ان السطان إقل الله في الرض ياري اليه كل مظلوم - إر روي عنه صلى الله عليه و سلم إنه قال ان الله ليزع بالسلطان اكثر مما يزع بالقرآن - و روي عن الذبي صلى الله عليه و سلم انه قال ان الله حراسا في السماء وحراسا في الرض فحراسة في السماء الملائكة وحراسه في الإض الذين يقبضون ارزاقهم ويذبون عن إلناس - وقال بعض الادباء ان اقرب الدعوات من اللجابة دعولا السلطان المالم و أرلى الحسنات بالاجر و الثواب امرة و نهيه في رجوة المصالم إ- فهذة آثار السلطان في لموال الدنيا و ما ينتظم به امورها ثم لما في السلطان من عواسة الدين و الذب عنه و دفع الامواء منه و حواسة التبديل فيه و زجو من شذ عنه بارتداد او بغي ديم اوعنان او سعى ديم بنسان - وهذه امور ان لم الندفع عن الدين بسلطان قوى و رعاية واقية اسرم فيه تبديل ذوى الامواد و تحويف ذوى الاراد فليس دين زال سلطانه الابدلت لحكامه وطمست اعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة و لكل عصر في و هيه اثر كما ان السلطان ان لم يكن على دين تجتمع به القلوب حتى يرى امله الطاعة فيه قرضا والتناصر عليه حتما لم يكن للسلطان لبث و لا لايامه صفو و كان ملطان قهر و مفسد دهر و من هذين الرجهين وجب اقامة امام يكون سلطان الرقع و زعيم الامة لايكون الدين محروسا بسلطانه و السلطان جاريا على سنن الدين و احكامه \*

و اختلف الناس مل رجب ذلك بالعنل او بالشرع فغالت طائفة وجب بالعقل لانه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الغزم الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم - و ذهب المورن الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بامور شرعية كاقامة الحدود و استيناء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بان لا يود التعبد بها قبان يجوز الاستغناء عمه لايواد الالها اللي \*

قاما إقامة إمامين إو ثلاثة في عصرولهد أوبلد ولهد فلا يجوز أجماعا قاماً في بلتمان هتي و أمصار متباعدة قفد ذهبت طائفة هاذة الى جواز ذالت الت

الدين اليها و لا يصلع الناس الا عليها فكان الدين اقوى قاعدة في صلاح الدنيا و استفا متها واحد الامور نفعا في انتظامها و سلامتها و لذلك لم يخل الله تعالى غلقه منفطوهم عقلاه من تكليف شرع و اعتفاد دين ينفادون لحكمه فلا تختلف بهم الاراء ويستسلمون لاموة فلا تتموف بهم الامواء و انما الهتلف العلماء وفي الله عنهم في العفل و الشرع هل جاء مجيئاً واحدا لم يسبق العفل ثم تعقبه الشرع فقاليف طائفة جاء العفل و الشوع معا مجيئاً واحدا لم يسبق المعنما ماحبه و قاليف طائفة الحرى بل سبق العفل ثم تعقبه الشرع لانه بكمال العفل يستدل ملى صحة الشرع و قد قال الله تعالى أيكسب الأنسان الله يتثرك العفل يستدل ملى صحة الشرع و قد قال الله تعالى أيكسب الأنسان الله يتثرك شدى و ذلك لا يوجد منه الاعند كمال عفله فثبت ان الدين من اقوى القواعده في صلاح الدنيا و هو النون الرحد في صلاح الخولا و ما كان به صلاح الدنيا و الشوظ فحقيق بالعاقل ان يكون به متمسكا و عليه محافظا - و قال بعني الحكماء الادب ادبان ادب شريعة و ادب سياسة فادب الشريعة ما ادى الغوض و ادب السياسة ما عمر الرض و كلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان و عمارة البلدان لابه من قراك الغرض فقد ظلم غيوة ها السياسة ما عمر الرض و كلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان و عمارة البلدان لابه من قراك الغرض فقد ظلم غيوة ه

[ ر إما الغاعدة الثانية ] فهي سلطان قامر تتالف برمبته الامواء المختلفة و تجتمع بهيبته الغلوب المتغرفة و تنكف بسطوته الايدي المتغالبة و تنغمع من خوبه النغوس المتعادية لان في طباع الناس من حسب المغالبة على ما اثورة و الغمر لمن عاندوة ما لا ينكفون عنه الا بمانع قوي و وادع ملي - و قد افصع المبتني بذلك حيث يغول ه

لا يسلم الشوف الرفيع من الاذى ه حتى يواق ملى جوانبه السدم و الظلم من شيم النفوس قان تجد ه ذاعف قطعله لا يظلهم و الظلم من شيم النفوس قان تجد ه ذاعف قطومن احد اربعة اشياء اما عقل زاجر او دمنية العلمة المائمة من الظلم لا تخلومن احد اربعة اشياء اما عقل زاجر او دبين جاجر او سلطان رابع او عهز ماد قاذا تاملتها لم تجد خامسا يقتون بها ورمية السياطانية البلغها التي الجلل و العنن ربما كانا مضعيفين او يهواعي الهرى ميفليني

اسرم في خراب الرض ولا اقسد لمماثر الخلق من الجور ولكل جزء منه قسط من النساد حتى يستكمل وقد ربي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بيس الزاد الى المعاد العدوان على العباد وقال صلى الله عليه وسلم ثقث منجيات و ثقث مهلكات إما المنجيات فالعدل في الغضب والرضا و غشية الله في السرو العلانية و القمد في الغنى و المغرو اما المهلكات فشع مطاع و موى مثبع و اعجاب المرء بننسه - وحكى ان الامكندو قال لحكماء الهند وقد رأى قلة الشرائع بها لم صارت سنن بلادكم قليلة قالوا لاعطائنا الحق من اننسنا ولعدل ملوكنا فينا - و روى عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال الله الناس عذابا يوم القيامة من اشركه الله في سلطانه فجار في جكمه - وقال بعض الحكماء الملك يبقي على الكفر و لا يبقي على الظلم وقال بعض الادباء ليس للجائر جار ولا تعموله دار - وقال الوشير بن بايك اذا رغب الملك من العدل رغبت الرعية عن طاعته و عوقب انوشووان على قرك عقاب المذنبين فقال هم المرضى و نجن الطباء قاذا لم نداوهم بالعفو قمن لهم ?

[واما القاعدة الرابعة] فهي امن عام تطمئن اليه النفوس و تتيسر فيه الهمم و يسكن فيه البري ويانس به الفعيف فليس لخائف راحة و لا لحاذر طمائينة وقد قال بعض الحكماء الامن اهذا عيش و العدل القوى جيش الاخوف يقبض الناس عن مصالحهم و يحجزهم عن تصرفهم - حكي ان رجلا قال و اعرابي حاضر ما الله وجع الضرس فقال الاعرابي كل داد الله داد و كذلك من عمه الامن كمن استولت عليه العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بامنه حتى يخافه كمالا يعرف المعافي تُنهُ المناسلة من المائية متى يصاب قال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضعفا - فالولي بالعاقل ان يتذكر عند مرضه خوفه قدر النعمة فيمه سرى ذلك من عافيته و امنه و ما انصرف عنه مما هو الله من عافيته و امنه و ما انصرف عنه مما هو الله من مرضعه خيفه فيستبدل بالشكرى شارا و بالجزم صبرا فيكون فرحا مسرورا هالموال القاعدة الخامسة على غصب دار قتسع النفوس به في الحوال الوالي الفاعدة الخامسة على غصب دار تتسع النفوس به في الحوال

الامام مقدوب للمصالم و اذا كان اثنان في بلدين او ناحيتين كان كل واحد منهما اقرم بما في يدة و اضط لما يليه و لانه لما جاز بعثة نبيين في عصر واحد ولم يون فذلك الى ابطل النبوة كانت الامامة اولى و لا يودي ذلك الى ابطل العمهور الى ان اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما ووي عن اللبي صلى الله عليه و سلم إنه قال إذا بويع اميران قولوا احدمما وروي فاقتلوا الاخير منهما - و ووي عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال إذا وليتم عليه و سلم انه قال إذا وليتم عليه و الله عن دين الله عز و جل ضعيفا في بدنه و إذا وليتم عمو تجدوة قويا في دين الله عز و جل قويا في بدنه و ان وليتم عليا تجدوة هاديا مهديا - فبين بظاهر هذا لناتم ان اقامة جميعهم في عصر واحد لايصم و لو صع مهديا - فبين بظاهر هذا لناتم ان اقامة جميعهم في عصر واحد لايصم و لو صع الشار اليه ولنبه عليه \*

و الذي يلزم سلطان الامة من امورها سبعة اشياء احدها حفظ الدين من تبديل فيه و الحث على العمل به من غير اهمال له و الثاني حراسة البيضة و الذبءن الامة من عدو في الدين او باغي نفس اومال و الثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها و تهذيب سبلها و مسالكها و الرابع تقدير ما يتولاه من الاموال بسنن الدين من غير تحريف في اخذها و اعطائها و الخامس معاناة المظالم و الحكام بالتسوية بين اهلها و اعتماد النصفة في فصلها و السادس اقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها و لا تقصير عنها و السابع اخليار خلفائه في الامور الى يكونوا من اهل الكفاية فيها و الامانة عليها فاذا فعل من اقمى اليه سلطان الامة ما ذكرناه من هذه الاشياء السبعة كان صوديا حق الله تعالى فيهم مستوجبا طاعتهم و مناصحتهم مستحقا صدق ميلهم و محبهم و الله قصر عنها و لم يقم بحقها و إجبها كان بها مواخذا و عليها معاقبا

[و اما القاعدة الثالثة] قهي عدل شامل يدعو الى الالغة ويبعث على الطاعة وتعمونه البلاد وتنمونه الاموال ويكثرضعه النسل ويامن به السلطان فقد قال الهرمزان لعمو حين راة وقد نام مبتدلا عدلت فامنت وليس شي

#### الفصل الرابع

سورة سريم سكية و هي ثمان و تسعود سورة سريم مكه مين نازل موثى اور اسمين الهالوك اية و سبت ركسوعات التان اور جمه ركوم مين «

بِشَـــِمِ اللهِ الْرَحْمَــِنِ الْرِحْيَــِمِ \* ( عيوع ) الله عد نام عد , جو ) نيامت رم والا ميونان هـ \*

ويشترك فيه نور الاكثار و الاقتل فيغلى في الناس الحسد وينتني عنهم عاغض الحمم و تتسع النفوس في التوسع و تكثر المواساة و التواصل و ذلك من اقوى الدواعي لصلاح الدنيا و انتظام الموالها و لان الخصب يودى الى الغنى و الغنى و الغنى يورث الامانة و السخاء - قال بعض السلف اني وجدت غير الدنيا و الغرة في التقى و الغنى يكون التقى و الغنى و غر الدنيا و اللفرة في الفجور و الفقر و بحسب الغنى يكون القل البخيل و اعطارة و اكثار الجواد و سخاوة و اذا كان الخصب يحدث من المباب الفساد ما ومفع كان الجدب يعدث من المباب الفساد ما فكذلك فساد اللجدب عام ه

[واما المقاعدة السادسة] فهي امل فسيح يبعث على اقتذاد ما يغصر العمو عن استيعابة ويبعث على اقتذاء ماليس يومل في دركة بحهاة اربابه وردى عن النبني صلى الله عليه وسلم انه قال الامل وحدة من الله لامتي و لوقة ما غوس غارس شجرا و ارضعت ام ولدا و اما حال الامل في امر اللفرة فهو من اقوى السباب في الغنلة عنها وقلة الاستعداد لها - فهذه القنواعد الست التي تصلع بها بحوال الدنيا و تنتظم امور جملتها فان كملت فيها كمل صلاحها و بعيد ان يكون امر الدنيا قاما كاملا و ان يكون مقمها عاما عاملاً فيها متوضوعة على التغير و الغناء منشاة على النصرم و الانتصاء - وسمع بعض الحكماء وجلا يقول من قلب الله الدنيا قال فلان تستوى لانها منظوبة - و بحسب ما جمتك من قراعدها يكون الهناء و فسادها

لَمْ الكَ بَعْيًا ٥ قَالَ كَذَٰلِكَ \$ قَالَ ربيكِ مو مي مين و نه گهی مین بدکار - بولا یون می مولا) - فرمایا تیزے رب نے وہ مجهبر اسان اور اسکو مم لِنْجَعَلَةُ إِنَّا لِلنَّالِينِ رُ رُحْمَا مَنْا وَ كَانَ آمْ وَا مُثْفَيًّا ٥ عُرِنا چامتے میں لوگوں کے لئے تشانی اور مہربانی مداریطوف سے اور ہے یہ کام فیصل موجکا فَحَمَلُنْهُ قَالْتُبَدُثُ بِهِ مُكَانًا قَمِيًا ٥ فَأَجَانِهُا الْمُخَاسَ پهر پيت مين ليا ارسکو پهر کڏارہ موثی ارسکو ليکر ايک دورے مکان مين - پهر لے آيا ارسکو إلى جِنْمِ النَّخُلَةِ قَالَتْ يُلَيْتُنِيْ مِتْ قَبْلَ مَذْ وَكُنْتِ نَشْهَا جلنے کا درو ایک کیمور کی جر میں بولی کسی طوح میں موجاتی اس سے بیا اور موجاتی مُنْسِيًا ٥ فَنُالُهُمَا مِنْ تَحْتِهُا أَلَّا تُحْرَنِي قَدْ جُعُلُ زُبِّكِ تَحْتَاكِ بهولى بسري - پهر اواز دي اوسكو اوسك تلے سه كه مم نه كها تحقيق كر ديا تيرے رب له تيري سَرِيًّا ٥ وَ مَرِّي النَّابِ بِجِ فَعِ النَّخَلَةِ تُسْنِطُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ٥ نيچے ايک مشدد ۔ اور مد ايني طرف کمپور کي جز اوس سے گرينکي گمهير يکي کهچورون -فَكُلِيْ وَالْفُرِبِي وَقُرِّيْ عَيْنًا ﴾ فَإِمًّا قُرِينٌ مِنَ الْبَهُو أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي لَلْمُوتَ اب كها اور في اور أنتهه يُ لهندي ركهه - سو كنهي كو ديكم كوثي أدمي دو كهيو مين في مانا ه لِلرُّهُ إِن مُومًا فَلَ نَ أَكَلِّمَ الْيَوْمُ الْسِيَّا ٥ فَأَكُثُ بِهِ قُومُهَا تَحْمِلُ مَ الْمُ رحس كا روزة سو بات تكرونكي اج كسي أدمي عه - يهر، قائي اوسكو أيد لوكون عد ياس كود سين قَالُواْ يُمْرِيْمُ لَقُنْ جِلْتُ شَيْلُ فَرِيًّا ۞ يُكَفَّتُ أَمُّرُونَ مَا كَانَ ٱلْبُوْكِ الْمُرَّةُ سَبُوهُ و يو اے صربم دو لے کی يه چيز ناقدق کام - اے نہن ماروں کي نه دها ديوا باپ بوا أوسي اور مُعْ كُلْتُ أَمْدِ بَغِيدًا ٥ فَأَهُدَارُتُ الْكِيهِ لِمُ قَالُوا كَيْدُ فَكُلِّم نه تهي تيري مان بدكار . پهريخانهه عد بنايا ارس لرك كو - بوك مم كيونكر بات كوين ارس مَنْ كَانَ فِي الْمُهِدِ مُبِيًّا ٥ قَالَ الِّي عَبْدَةُ اللِّهِ لَا الْإِنْ عَبْدَةً اللَّهِ لَا الْمِنْ عَلَ وْهُ عَلَائِيْ لَبِيْكَ 8 وُجَعَلِنِيْ مُبَارَةُ أَيْنَ مَا كُلْسَعُ وَ ٱلْمِنْسِيْ إور مجهكر ارحل لبي كيا . إور بلايا مجهكر بركت والأجب جكه مين رمون أور كاكيدكي هجهكر

مُّلْتُمُّ و كَانَتِ امْرَأُلِي عَاقرًا و قَدْه بَلَقْتُ مِنَ ٱلكِبَرِعِينِ ٥ قَالَ كَذَٰلكُ قَالَ لوا اور ميوري مورف بالمهدف اور مُين برزما موليا بهانتك كه اكر كُياً . كها يون مي رموكا فرمايا رُبُكَ مُوعَيُّ مُدِّى وَقَدْ خَلَقْتُكَ فَ مِنْ قَبْلَ وَلَهُ تَلَكُ شَيْقُ ٥ مَنْ قَبْلُ وَلَهُ تَلك شَيْقُ ٥ ليرے رب لے وہ مجهبر إسان ع اور تجهكو بيدا كيا مين بہلے سے اور تو له تها كههه چير -قَالَ رُبِّ المُعَـلُ لَيْ النَّا اللَّهُ فَالَ أَيْدَّكَ الْقُكُدِّمَ النَّاسَ ثَلَاثُ لَيُسال سُرِيًّا ٥ بزا امرب لهوا دعمجهكو نشانى ـ فرمايا تيري نشائى ينكه بات نكريكا تو لوكون عدين رات وي -فَخُرِجَ مَكَى فَرُمه من الْمُحْرَوب فَسَارُهِي الْيُهِمُ انْ سُبْعُ وَا بهد جنا المكن يهر نكة أين كولون عد ياس حبور عد كها ارتكو كدياد كرد هذا كي مدم بُكُولًا وُعَشِياه لِايُكْلِي خَنْ الْكَلِّيبُ بِقَنُّوا اللهِ وَ الْكُلْيَةِ ا اور شام ( فرس يُحلي فيدا مرك - اور مسلمكم ديا ) اعد يحدي الهالح كتاب زُ ورعه ، اور ديا مسلم الْحَكْمَ مُبِيًّا ٥ وُ مُنَانًا مِنْ لَدَنَّا وَ زُكْوَا ﴿ وَ كُانَ لَعَيًّا ٥ ارسکو پیشدبری لُوکهن صین - اور شوق دیا اُپنی طرف سے اور پاکیزگی - اور وہ تھا پرمیزال وُ هُوًّا هِوَالْهُنَّهِ وَ لَمْ يَكُسَنُ جُبِّازًا عُصيًّا ٥ وُ سُلْمً عُلَيْمه يُمُومُ اور ليكي كرتا ايكي مان باب مه اور له تها زيردسه بيجًا حكم والله ورستم ها ارسهر مهسدي بيدا موا وَلَهُ وَيُوْمُ يُمَدُّونَ وَيُومُ يَبِعُتُ عَيْبًا \$ وَ انْكُرُ مَى الْكَتَّـبِ مَرْيَمُ صَ اور جسدی صرب اور جسدی اولیه کهوا موجی کو ۔ اور بهان کو د لولوں سے ) قرآن میں صربم کا اذِاتْتُبَدُتُ مِنْ أَمْلَهُ إِ مَكَانًا عُرْقيبًا ٥ فَاتَّخَذْتُ مِنْ يَوْلهممُ حَجُابًا اللهِ عَارُسُلُكَ الْيُهُ الرَّهُ اللهِ الْمُكَا الْيُهُ اللهِ اللهُ ال بالرُّهُمْ مِنْ مُفْدِكُ أَنْ كُنْدِهُ تَعَيِّدًا ٥ قَالَ أَنْدُ اللَّهُ مِسْلِكُ وَبَكَ فَهُنَّ ا كيَّ هَنَاهُ تَجِهِ ۖ إِكُرُ لُو تِرَرِكِهَا هِ إِنَّهُ هِزِرِ مُوحُهَا ، دِولًا مِينَ تُوبِيُّهِمَا مِن كَيْرِي رِنِ عَلَيْهِ إِنَّ عَلَيْهِ لَكِ عَلَمْتَ أَرُكُمُ وَ قَالَتُ وَقَى يَكَدُونَ لِيُّ عَلَيهً وَكُمْ يَشَعَشَنَيْ فَعَنَّ اللَّهِ المعلكو اللك لوكا بأكيرو - - بولن كهان مد هوكا صورت لوكا اور جهوا فهين سنجكو وتوسي الوكونيون

يَا ثَلَفَ فَاتَّبِعُنِدِي أَصْدِكَ صِرَاطًا سُويًا ۞ لَيَابِمِ لَا تَعْبُدِ لِلشَّيْطُنَ إِنَّ الشَّيْطُنَ سوميري راه چل دكهادون تجهكو راه سيدهي أے باپ ميرے صد پوچ شيطان كو بيشك شيطان ه كَانَ للرِّحْمٰنِ عَصِيًّا ٥ أَيْبَبِ إِنْيَ أَهَافَ أَنْ يَّمْسُكَ عَذَابً مِّنَ الرَّحْمٰنِ فَتَكُونَ رحمن الفرمان \_ الع باب مير عمين ترانا مون كهين إلى تجهكو ابك إفت وحس بهر تو موجاول لِلتَّهْيْطُنِ وَلِيَّا ٥ قَالَ آرَافِبُ آئَتَ عَنْ الْمُتِّنِيْ يَابْرَامِيْدَ ٥ لَكِنْ لُمْ تَنْتُه شیطان کا ساتھی ۔ وہ ہولا کیا تو پھرا موا ہے صیرے صعبوسوں سے اے ابرامیم ۔ اگر تو جھوڑیگا كُرْجَمَدُ اللَّهِ مَلَدُ اللَّهِ مَلِيدًا ٥ فَالَ سَلَامَ مَلَيْسَا ٥ فَالَ سَلَامَ مَلَدُ اللَّهُ 5 تو تجههو سنکسار کرودگا اور مجهسے دورجا ایک مدت تک ۔ کہا ٹیری ساستی رہے۔ سَاسَتُغْنِ رَلْكَ رَبِّي لَا اللَّهُ كَانَ بِي مَنِيِّ مَنِيِّ وَ اَعْتُ رَكِّ لَكُ مَمْ ميں گذاہ بغشواؤ قام ديوا الله رب سے ۔ بيشك وہ عد صحبهو صهربان اور كالوہ بكوتا موسمين دسي وُ مَا دُهُ عُونَ مِنْ نَوْمِ اللهِ وَ دُعُوا رَبِّي عَسْمَى أَنْ لَا أَكُونَ بِمُعَآدِ رَبِّيْ عَلِينًا ٥ اور جنكو تم يكارق مو اللقة سوا اور صير يكارودكا الله ربكو كه نه رمودكا الله ربكو يكاركوسمون فَلَمْ الْمَثَوُ لَهُ مَمْ وَمَا يَعْبَدَوْنِ مِنْ تَوْنِ اللهِ وَ هَبْنَا لَهُ آيسُطَى وَيَعْقَوْنِ اللهِ بهر جب كذارك موا ارفيع اور جنكو وه يوجق ته الله ك سوا بغشا مدلي اوسكو اسحاق اور يعقوب .. رُ كُلًّا جَعْلَنَا لَنَبِيًّا صَ وَ وَهُبُنَا لَهُمْ مِنْ رَّهُمَتِّنَا وَجَعْلَنَا لَهُمْ لِسَالَ مِثْقَ عَلِيًّا \$ اور دونولكو نبي كيا - اور ديا صنع اونكو اپني مهرباني مد أور ركها اونك واسطے سها بول اوفها \*

بالصُّفْ وَ الزُّكُولِ مَاتَمْتُ عَيْدًا ٥ وَ قُوا إِسَوَالِدَ فِي وَكُمْ يَجْعَلْنِي ماركي اور زكوافكي هبتك مدين **هيتا** ومون. اور بلايامههكو، سلوك والاايغي مان، هـ ا**وري**ين بنايامههكو جُبْسَارًا هُفِيْسًا ٥ وَ السَّلْسَمَ عَلَيْ يُسَوْم وَلِسَفْتُ وَيُسَوْمَ أَمْسُوتُ وَيُسَوْمُ يوست بديشت - اور سام مههر جسدن مين پيدا موا اور جسدن مين مرون اور جسدن ا ثَعَتْ مُنْ مُنْ وَلِكَ عِيْسَى آبُنَّ مُرْيَمَ \$ فَوْلَ الْحَدِقِ الْنَبِي فِيْهُ يُمُثَّرُونُ ٥ اولیہ کہڑا موں جی کو۔ یہ کے میسے صوبم کا بیٹا۔ سچی بات جس لوگ جبکڑ تے میں۔ مَا كُلِنَ اللهِ أَنْ يَتَّخُذُ مِنْ وَلَهِ سَبُحُنَّهُ إِذَا قَضَى أَمْوَا فَاتِّمًا يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيكُونَ ٥ الله ایسا نبهن که رکه اوله وه بالنداسهم، لهالالله کهمه کاماد بهی که تله اوسکو کهمو و مواله وُ إِنَّ اللَّهُ رِقِي وَرُبِّكُ مُ فَاعْبُ مُوالًا فَ هَذَا صِرَاطً مُسْتَقِيدً مَ فَاهْتِكَ فَتَ إيربيهك اللدية رب ميراً اور رب المهارا سو ارسيكي بلداكي كور . يده والا سيدهي ههر كاي والا موكلي الْكُورَابُ مِنْ يُدِينِهِ مَ فَوَلِلَ لِلَّذِينَ كَنُورًا مِنْ مُهْهَدِ يَوْمِ عَظِيْمٍ وَ الشَّبِعُ بِهِمْ فرق اوں میں سے مو غرابی مے صلاووں کو جسوفت دیکھیلکے ایک دن جا۔ کیامت ، ۔ کیا مللے وُ الْمِسْرُ يُومَ يَاكُونَكَ الْكِسِنِ الْقُلِلْمَسُونَ الْيَسُومَ فِي ضَلْسِلِ مَّبِيْسِسِ ٥ اور دیکھتے مولع جسدن اویدلے مدارے الی ملو یہ ب الصاف اسوقت کھلی گدرامی میں بڑے میں۔ وُ الْسَيْرُقُ مُ يُسُومُ الْحَسْسَوْدِ إِذْ كَسَفِسِيَ الْمُسَوَّى وَ مَسَمْ اور در مثامه این لومون کو افسوس عدن افیاست) کا جب فیصل مو چکیگا کام اور (اسهنست) وا فِيْ غَفْلَةٍ وَ مَمْ لَيُؤْمِدُ وَن ٥ إِنَّا لَهُ إِنَّ الْرَفُّ وَ مَنْ عَلَيْهِ ال بھول رہ میں اور وہ بقیں نہیں الے ۔ مم وارث موں کے زمین ک اور جو کوئی دے زمین ا وَ الْكُفُ الْرَجُعُ وَنَ الْأَكُرُ فِي الْكِلِّ سِي الْبُواهِيْمَ 0 اللَّهُ كَانَ أور معارب طرف بهر أوبدك \* اور قرآن مدن ابواميم كا صدكور (فوكون مه بيان كر - بيشك وه لا مَدْيُفَ الْبِيا ٥ إِذْ فَسَالَ الْبِيْدِ إِسَالِتِ لَمْ تُعْبِدُهُ مَا لَا يَعْمَع , وَيَبْعِدُ عما أبي - حب لها الي باب كو اله باب حقول كيون بوجدًا ه جو جيز قد سلم اور قد مها وَلَا يُقْفِدُ مِنْ مُفْسِكُ هَيْقُسا ۞ يُنَهُدِ إِنِّي فَهُ جَالَفِي مِنَى الْعِلْسَمَ مَهِ إِنَّ " أور له كام أرت اللوت كنهه - " له جاب النواط مجهكو ألي هير أيك جياز كي جو لجهكو فيُعِينا إلى

أَمْرَأْتُ فِرْعَدُونَ قُرْتُ عَبِينِ لِّي وَ لَكَ لَا لَهُ تَلَدُّونًا لَا عَسَى أَنْ . فوعون کی عورت (که یه الکهولکی آیاتان ها مجهکو اور تجهکو . اوسکو نه مار و شاید منازعام يُّنْفَعُكَ الْمُ نَتَّخِدُهُ وَلِكُوا رُّ مُمْ لا يَشْعُرُونَ ٥ وَ أَصْبَدَمُ فُسُوالُ أَنَّ أرب يا مم ارسكو كرلين بينًا اور اونكو ( الجام كي ) خبر نهين - اور مبع كو موسئ كي ملًى مُولِسَى فَرَغُ اللهُ اللهُ كَادُتُ لِكُبُ مِنْ لِهِ لَــُولَا أَنْ رَّبُطُنَا عَلَى قَلْبِهَا ك دل مين قرار له رما . فزديك موى كه ظامر كردت بيقراري كو اكر نه مدل كرد دي موتى ارسك دلهر لَتُكُونَ مِنَ الْمُ وَمِنِيْنَ ٥ وَ قَالَتُ اللَّهُ مَنِي اللَّهُ وَمُعَلِّمُ لَهُ مُنْصَرَتُ اسواسط که رم ایمان والون مین اور کهدیا اوسکی بهن کو اوسکے پیچه چُلی جا۔ پهر دیکهتی رمی بِهِ عَنْ جَنَّبِ وَهُمْ لاَ يَشْعَدُونَ ٥ وَحُرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَوَاضِعَ مِنْ قَبْلَ فَعَالَثَ اوسکو اجلبی موکر اور اولکو خبر ندموی ۔ اور رول رکھیں تھیں مدنے اوس ف دائیاں سے سے پھر بولی مُلُ أَدُلُكُ مِنْ مَلَى أَهُلِ بَيْسِ يَكْفَلُ وَنَهُ لَكُ مَ وَهُمْ لَهُ فَاصِحُ وَقَ ٥ فَوَدُدُلُهُ صين بقاؤن دمكو ايك گهر واي وه اوسكو پالدين تم كو اوروه اوسكا بها چاهيني واي مين - پهر پهونهاديا اللي أمَّه كُنْ تَعَسَرٌ عَيْنَهُا وَ لاَ تُحْسَرُنَ وَ لِتَعْلَمُ أَنَّ وَعُدَ اللهِ حُقَّ ارسكو ارسكي مان كيطرف كه تهذتي رے ارسكي إنكهه اور نم نكهارے اور جائے كه وحدہ الله كا تبيك ہے وَ لَكِنَّ أَكْتُ وَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ \$ وَلَمَّا بِلَهِ أَهُدَّ وَ اشْدُ وَعِلْ أَنْكِلْمُ حَثْمُ وَل لهكن بهت لوف نهين جانتي - اورجب بهونجا الله زوو بر أور توانا موا ديا مين اوسكو عكم اور عِلْمًا ﴾ وَكُذُلِكَ نُتُحْرِيَ الْمُحْسِنِيْنَ نَ وَ دَخَلَ الْمُدِيْنَا عَلَى حِيْن غَفْلَتَ سنجهه اور استطوح مم بدلاً ريتم مين فيكي والون كو- اور إيا شهرك الدر جسوفت بيُعبر موعالم مِنْ أَهْلِهُ اللَّهُ مُنْهُمْ فِيْهَا رَجَلَيْن يَقْتَتِلْ إِنَّ مَذَا مِنْ شَيْعَتِه وَمُدَا مِنْ رمان که لوی پهر با کے اوس میں دو مرة لڑتے ية ارسكے رفيقوں ( بدي اسرائيل ) ميں اور يه اسك عُـدَّوِه \$ فَـاسَتُعْالُـة الله عَلَى مِنْ شِيْعَتِه عَلَى الْنِيْ وشعلون فرمونيون مين بهر فربادكي ارسك باس ارسل جوتها ارسكرفيقون مين اوسكمقابلدمين جوتها مِنْ عُدَّةٍ 8 فَرُكُزُهُ مُثُوسًى فَعُفْسَى عَلَيْهِ لَهِ قَالَ مُذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَسِينَ ا المسكم وشماري مين يهومكامارا ارسكو صوسي في ههر ارسكا كام تمام كرويا بولاية عوا شيطان كي حركمت

# سوره القصص مكية و هي ثمان و ثمانون اية بشره البيدة مانون اية

طلسم ٥ تلك أيت الكتب المبين ٥ نَتْكُو عَلَيك مِنْ نَبَا مَوْسَى وَ فَرْعَوْنَ يه إبتين مين كهلي كتاب كي . م سُلاك مين لتجهكو كجهة احوال صوسي اور فرعونكا بِالْحُتْ لِعُدْمِ يُؤْمِنُ وَنَ وَانَّ فِرْعُدُنَ عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَجُعَلُ گھلاق ایک لوگوں کے واسطے جو بقین کولے میں ۔ فرموں چڑمہ رما تھا ملک میں اور کا رہے تھ المُلْهُ عَيْمًا يُسْتَضِع فَى طُآلُفَ مِنْهُمْ مِنْهُمْ أَيْدِتُمُ الْبُنَاءَ مَمْ وَيَسْتَحْسِي ا وعلىك لوك كتى فرق محرور كو ركها ثها ايك فرق كو اونسين ديم كوتاتها اونك يي اور جيت وكهنا ثها بسُاتُهُ مُ اللهُ كَانَ مِنَ الْمَفْسِدِيْنَ ٥ وَكَوْيَدَ انْ تُمَّـنَ عَلَى الْذِيْنَ ارفکی موردین - وه کها خوابی داللے والا - اور مم جاملے میں که احسان کوبن اون پر جو الْمُتَعْمِقُولُ فِي ٱلْرُفْسِ وَ نَجْعَلُهُمْ ٱلْمِنْ وَ نَجْعَلُهُمْ ٱلْوَارِثِيْنَ لَهُمْ وَ لَمُعَلِّنَ لَهُمْ مر ور برجه قيم صلى صين اور كردين اولكو سردار اور كردين ادلكو قائم صقام . اور جمادين اولكو فِي ٱلْرَفِي وَ لَهُ يَ فَرَعُونَ وَ هَامِنَ وَ جَلَدُونَ مَمَا مِنْهَمَ مَا كَالْدُوا ملک میں اور دکھاںیں فرموں اور مامان کو اور اولکی لشکورں کو اولئے مالیہ سے جس چیزکا خطرہ يُحْسَنُونُ ٥ وَالْمَيْنَا إِلَى آمْ شُوسَى آنَ أَرْ ضِعِيْدُه } فَاذَا عِنْدَا عِنْدَا ركهاتي الدر مدلي عكم بهيما صوسي كي صلى كو كه ارسكو دوده يد . ههر جب المهكو الرامو عُلْيْهِ فَالْقِيْهِ فِي الْيُسِمُ وَلاَ تُخَافِي وَلاَ تُحَانِي } وَلاَ تُحَانِي اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ارسكا الو الله ارسكو باني صين اور قد كوخطرة اور قد ممكها . مم يُهُو بهوفها ديلك اوسكو الهيطرف وُجَاعِلُ وَ مِن اللهِ وَسُلِيْ نَ ٥ فَالْتَعَطَّ اللهِ فَوَعْونَ لِيُكَوْنَ لَهُمْ عُدُّوا اور کویلئے اوسکو رسولوں عے۔ پھر اٹھا لیا ،اوسکو فرموں کے گھر والوں فے کہ مو اولکا مشدن وُّ حَزَّنًا ﴾ إِنَّ فَوْعَوْنَ وَهَامِنَ وَجُدِّونَ هُمَانًا كَانُواْ خَطَلِيدَ نَ وَقَالَمِ اور پربشان كوك والا . بيشك فرمون اور ماسان اور اولكي لشكر غلطي كوك وا يد كه . اور بولي

قَالَتُ لا نُشِعْتُ مُنْتُ مَ يُصْدِورُا الرَّعَاءَ سنة و أَبَّونَا شَيْدٍ كَبِيرًا وَبَيْرًا مِنْ الرَّعَاءَ سنة ، بيلين مم نهين باني بتسكتي بهاندك كه بهير ليجارين چرواه - اور ممارا باب بورها عبري عمركا فَسَفْى لَهُمُ اللَّهُ عَوْلُ إِلَى الطِّلِ لِي فَقَالَ رُبِّ الَّذِي لِمَا الْوَلْدَ الذِّي مِنْ يهارماني يلاو عاونكيجانور يهرمك أياجهاؤن كيطرف بولا اعان توجو الارعميري طرف اجهى جيزمين غَيْر فَقَيْتُ وَ فَجَاءَتُهُ لَمُد هُمَا تُمْهِي عَلَى اسْدَدْيَاءِ قَالَتُ إِنَّ أَبِي يُدْعَوْكُ رماً صحالم موں ، بهر ائی اوسکیاس اوں دونوندیں عادی علای شر مع بولی صدر باپ تجهدو بعدا ع ليُهُ إِنْ الْهُ رَمُ السَّعَيْدَ لَذَا لِهُ عَلَمُ الْمَا مُ الْعَدُّ وَ قَدْمُ کہ بدیے سین دی مق اوسکا جو ڈولے ہادے ممارے جانور۔ بھر جب بہونچا ارسکے پاس اور بیال کیا مَلْيَه الْغَصَص قَالَ لا تُخَفْ الله نَجُوتَ مِن الْقَوْم الظَّلِمِينَ ٥ قَالَتْ إِحْد مَّمَا يَابُتِ ارس ما اعوال کہا صف تر۔ بچ آیا تو اوس قوم بانصاف، بولي اون دونونديون ايک اے باپ السُدُ الْمَاجُرَةِ لَهُ اللَّهُ خَدْمُ مَن السَّعَامُ أَجَرُتُ الْفَسِوعُ ٱلْآمِدُ قَالَ الَّذِي ا اسکو قوال رادر مو اصافحت دار۔ کہا میں وہ ہے جو زور اور مو اصافحت دار۔ کہا میں أَيْدُ أَنْ أَنْكُ مَكُ إِحْدَى ابْنَتُ يَ مُثَيِّن عَلَى أَنْ تَسْلُجُرنِي ثَلْنِسِي مِجَسِمٍ \$ چُافقا موں که بیادرن تجهکو ایک بیلی ایا ان دونون مین امهر که تُومیزی نوکوی گرے آله، برس فَإِنْ الْتُمْمَدِينَ عَهْدُوا فَمِنْ عَنِدِكَ \$ وَمَا أَرْبُهُ أَنْ أَعَقَّ عَلَيكَ فَ پهر اکو دو پورے کرے دس برس دو دیري طرف سے ۔ اور صدن فہیں چاعدا کہ دجهور تکلیف والون. سُتُحِدُني إِنْ هُآءُ اللَّهُ مِنْ الصَّلحِيْنِ ٥ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَ لَكُ لَا أَيْمَانَ تر آلے پاریکا مهمکو اگر الله ف جاما ندی بفترن د بولا به مو چکا صدرے تیرے بہے جون سی مدن ٱلْاَجُلْدِينِ قَضَدْ عَ فَلا تُعَدَّوانَ عَلَيْ لا وَ اللَّهُ عَلَيْ مَا نَقَدُولَ وَكِيْلً \$ ع ان دولون سُين پوراي کرون سو مجههر جير لهين، دارر الله پر بهر وسلے اوسکا جو مم که قيمين ـ

اللَّهُ عَمَّوْ مُّفِيلًا مُّبِيْتِ ٥ قَالَ رُبِّ إِنَّي ظَلَمْتُ نَفْسِتُ مَا فَفِي وَلَى بهشک وہ دشنن مے بہکلے والا مربع ۔ بولا اے رب سینے برا کھا۔ اپنی جان کا سو بشف سجیکو فَغُفُ زُلَّةً لَا إِنَّاءً مُسَوَ الْغُفُ سُورُ الرَّمِيْسَ ٥ فِلْكُ رُبِّ بِمُسَا ٱلْعُمْسَفَ مَنْي پهر اوسکو بغشتیا ۔ بیشک وهي ے بغشلے والا مہربان ۔ بولا اے رب جیسا لوگ فضل کیا مجهہر فَلَنْ أَكُونَهُ ظَهِيْرًا لِلْمُحْرِمِيْنَ ٥ فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِيْنَةِ خَاتِفًا يُتَوَقَّبَ پهر مين کبهي نهونگا مدهار کلهکار رو کا ۔ پهر مبع کو اتّها ارس شهر مين ترتّا راه ديکهٽا عَادًا اللَّهِ مِن اسْتَنْصَارَةً بِالْمُسِينِ يُسْتُصَارِمَةً لَا لَهُ مَرْسَى إِنَّكَ پھر اسیرفت جسنے کل مدن مالکی تھی ارس سے فریان کرتا ہے۔ ارسکو کہا موسی لے مقور الو لَغُويٌّ مُّبِيْنٌ ٥ فَلَمَّا أَرَادُ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي مَّوْعَدُّو لَهُمَا 8 قَالَ لِمُسْولسي، يثرالاً ع مربع - يهر جب جاما كدماتهه 31 أسهر جو دشمن تها اون دونون كا - بول الَّها اله موسى النوْدَة أَنْ فَقُتُلَذِ فِي كُمُا قَتُلْتُ لَقُسُا بِالْمُسْنِ ﴾ إِنْ تُولِمُهُ إِنَّ اللَّهُ اللّ ليا چامدا ه که خون کرے ميرا جيسے خون کر چکا ه ايک جي کا کل کو . ۔ دو يہي جامدا ه اللهُ تُكَدُنُ جُبَّازًا فِي ٱلْرُضِ وَمَا تَدْدُهُ آنَ كُنُونَ مِنَ الْمُصْلِحِدْنَ ٥ وَجَآءُ رُجُّل نه زیروستی کرتا پهرے ملک میں اور فهین چاملاے که مورے ملی کر دیلے والا اور آیا ایک مون يِّنْ الْمُصَا الْمُدِينَةُ يَسْعَى لَهِ قَالَ يَمُوسَى أَنَّ الْمَلَ يَثُمَّ تَعِسَرُونَ بِكَ لِيَغْتَلُونَ نہر کے پرلے مرے کے دوراتا ۔ کہا اے صوب دربار واب مشورہ کر تعمین تجمیر کہ تجمیر مارة الین الْمُقْرَجُ الَّذِي لَكَ مِن النُّصِحِيْنَ ٥ فَخُرَجُ مِنْهَا خَاتَمِنًا يُتَّرَرُقُبُّ لَهِ قَالَ رَبّ مو لکل جا مُدِن گیرا بھا جاملے والا موں ۔ پھر نکا رمان سے توقا موا واہ بیکھا ۔ بولا اے رب نَجْنِيْ مِنَ الْفَدُومِ الظَّلِمِينَ 8 وَكُمَا تَوْجُهُ تِلْفَاآءُ مُدْيَنَ قَالَ عُسَى رَبِّيْ غلى كو مجيكو اس قوم 4 الصاف عد اورجب رع كياسدين عدد ير بولا إميد كه ميرأوب انْ يُهْدِينِنِي سَوْآهُ السَّبِيْلُ ٥ وَلَمَّا وَرَنَ مَآهُ مَدْيَنَ وَجَهُ عَلَيْهِ أَمَّةً مِّنَ النَّساسِ يمارعهممكو -يدعي راة ير - اورجب يهولها مدينكهالي ير يال وعاياته جنع مو رعمين لوى اللهُ وَنَ وَهُمُ مِنْ تَوْلِمِ مَ أَصُوالَا مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَا خَطَبَكُمُ الله الني يقتم اور بالنهن اولئيسوات دو مورتهن كه (ابلني بكربان) رو كالبوى مهن. برقا تساو كها يلهد

عُمنْهُما مُنْ الْمُتُومِنَ بِهَا وَ النَّبَعُ مُلُوَّ فَسَدَّوْنِ ٥ نه ارك دك اوست وه جو يقين نهين ركهنا ارسكا اور پيچه پڙا ه الچ مز رن كه بهر تو تباه مو جات وَ مَا لِلْسَلَقِ بِيَبِيْدِكَ يُمُومِلِي ٥ قَالَ مِي عَمَسَايَ الْوَكُوَّ عَلَيْهُا وَالْمَشْ اور به کفاہ تفری دامنے ماقدمین اے صوسی۔ بولا به میری الهی مے اسہر تبکنا میں اور بقیمهارتامیں بِهُ عَلَى عُنْمِي وَلِيَ فِيْهُ مَا مِالِبٌ ٱلْحُرِى ٥ قَالَ ٱلْقِهَا لِمُوسَى ٥ فَٱلْقَهُ مَا اس سے اپنی بکریوں پر اور صفرے اسمین کننے کام هیں هرمایا والدے اوسکو اےموسی تو اوسکووالدیا مَاذَا مِي حَيَّةً تُشْعُلِينَ وَ قَالَ خَذَمًا وَ لاَ تَخَفُ ﴿ سُتَعَيْدُمَا سَيْرَتُهَا ٱلْوَلَّى ٥ پهُر ارسُوقت وه سانب ه دروّانا - فرصايا پكولي ارسكو اور نه تار - مم پهيرديدنگ ارسكو سي حال پر -، وَاضْمَتْمُ يَدُكُ 1 لَى جَنْسَامِكُ أَخْسَرَجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْسِرِ سُوْد أَيْةً أَخْرِى ٥ اور لكا ابنا ماتهه الله باز رساكة فكلم سفيد موكو نه كجهة بريطوج ( يعلم بيماري ع) ( اوريه ) دوسواصعحواله لِنَّد رَبُكَ مِنْ البِّنْ الْكَبْدِ وَ وَنُهُبُ وَلَى فَرْعَوْنَ اللَّهُ طَعْدَى \$ قَالَ رُبِّ وَ که رکھاً کے جاوین مم تجھکو ایلی نشانیان بڑی ۔ جا طرف فرعوں کے کہ ارسنے سو اتھایا ۔ بولا اے رب الْفُرَحُ لِي مَدُرِي ٥ وَيُسِّرُلِي آمُرِي ٥ وَ آهُلُلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِي ٥ يَفْغَهُوا قُولِي ٥ کشاده کر صفرا سیدة - اور آسان کر صفراً کام - اور کهول گره صدری زبان سه - که سمجهین صفری بات وَاجْعَدُ لِنِي وَرُدُورًا مِّنْ آهُلِدِي ٥ مُورَنَ آخِدِي ٥ اهْدَهُ بِدِهِ أَزْرِي ٥ اور دے مجھکو ایک کام بقائل والا صفرت کھرکا ۔ مارون میرا بھائی ۔ اوس سے مضبوط کر میزی کمو وُ أَهْدُوكُهُ فِي أَهُدُونِي ٥ كَيْ تَسَبِّدُكَ كَثِيدُ وَ وَ نَدُكُوكُ اور عودی کر اوسکو صدرے کام کا۔ کہ تعربی چاک ذات کا بیان کردن ام بہت سا۔ اور یاہ کردن مم قبعه کو كَثْيُرُ ٥ إِنَّكَ كُنْتُ بِنَا بُصِيْرًا ٥ قَالَ قَدْ أَرْثَيْفَ سَوْلَكُ لِمُوسِٰى ٥ وَلَغَدْ مُنَتًا بهمت سا . تو تو ع حمدو هوب ديكهنا . فرصايا صلا تجهدو تيرا سوال اے صوسى اور احسان كياميني عَلَيْكُ مُرَّةً أَخْرَى ٥ إِذْ أَرْمَيْنَا إلى أَمِّكَ مَا يُرْمَى ٥ أَنِهِ الْقَدْ فِيْهِ فِي التَّابَرُت تجهير ايك بار اور ـ جب حكم بهيجا صني تيره مان يكو جواب سالة عين كه وال اوسكو صلعوق مين فَافْتِهِ فِيثَةٍ فِي الْيَحَمِّ فَلْيَلْقِسِةِ الْيَحَمُّ فِالسَّاحِلِ يَثَأَخَّذُهُ عُمَّر لِي وَعُمَّر لَهُ ﴿ بهتر ارسكو دالنب بالي صهن بهر بالي ارسكو دال كنارے بر البالع ارسكو ايک مشمن ميزا اور ارسكا

## سورة طه مكية و هي مائة و خمسون و ثلثون أية بشرة مالله الرمان الرمان م

طُهُ ٥ مَا أَثْرَلْنَا عَلَيْسَكَ الْقَصْرَانَ لِتَشْفَسِي ٥ إِلَّا قَدْكِرُوًّا لِّمَسِن اسواسط نهدن اتارا ممن تجههر فران كعتو محلت مدن بوء مكر نصيجت كواسط جسكو يَّخُهُى ٥ تَدُويُلاً مِّمْنُ خَلَسِقُ ٱلْأَضِ وَ السَّمَاتِ الْعَلَى ٥ الرَّهُمُنَ عَلَى الْعَرْشِ ترے ۔ اتارا مے ارس شدس کا جسنے بنائے زمین اور اسمان اولچے ۔ وہ بڑی مہربانی والا عوش ہر ا مُتَّوى ٥ كُمَّ مَا فِي السَّمَاوِتِ وَمَا فِي أَلَاثُونِ وَمَا بَيْنَهُمَّا وَمَا تُحْتَ التُّولِي ٥ براج رما . ارسيكا جو كجهة كمه أسمان اور زصين مين إاور أن دوفونك بدج اور ندج رسيلي زصيب وَ إِنْ تَدْجَهِ مِنْ الْقَدُولِ وَأَنَّهُ يُعَلِّمُ السِّرُّ وَ أَكْلُفِي ٥ أَلِنَّهُ لاَ إِلٰهُ لاَ الْهُ ور اگر ڏو بات کھ پوکار کر ڏو اُسکو خبر ع چهنے کي اور اُسے چهنے کي ۔ جسکے سوا بندگي فهدن الْا مَوْظ لَهُ ٱلأَسْمَاءَ الْحَسْنِينِ وَ وَمَلَ أَلْكَ عَدِيْثُ مَوْسِينِ ٥ اذْ زُا كسيكي اسيك مين - سب نام خام - اور كيا پهونچي ه تجهكر بات موسئ كي - جب اوسل ديكهي نَارُا فَقَالَ لِمُلِهِ الْمُكَثَارُوا لَانِي أَنْسُكَ نَارًا لُعَلِّينَ إِثْلِكُمْ مِنْهَا بِقَبْسِ اب اک دوکها اپنے گهر والوں کو لهيرو صينے ديکھي ايک اکشاددلے اون تمہار، باس اسمين ايک بهناري أَوْاَهِدَ عَلَى الذَّارِ مَّدَّى ٥ فَلَمَّا ٱلْهَا تَوْدِي لِمَـوْسِي ٥ لِنِّي أَنَا رَبُّكَ يا باؤن اوس آک بر رَاه کاباً إ- بهر جب بهونجا آک که باس آواز آگي ای صوسی - مین مون تیزا رب فَاهْلُمْ نَعْلَمْكَ } اللَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدِّسِ طُوى ٥ وَ أَنَا اهْتَوْلُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوهَى سو أثار ابنے جوتیاں۔،توم بال میدان طوي میں۔ اور مینے تجهکو بسلد کیاسو سننا وہ جو حکم مو الَّذِينَ أَنَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لا اللَّهُ لللَّهُ لا اللَّهُ لا اللَّاللَّهُ لا اللَّهُ لا اللَّهُ لا اللَّالَةُ لا الللَّهُ لا اللَّالِي لا اللَّهُ لا اللَّهُ لا اللَّهُ لا اللَّهُ لا اللَّهُ لا ال مين جو مون اللعمون كسيكي بذركي فهين سوا عميري دوميري بنداكي كر اور فعاز كهويرك ميري بان لئي إِنَّ السَّاعَةُ الْبِيَّةُ آكَانَ ٱلْمُنْفِيثِهَا لِلْتُجْزَى كُلُّ لَنْشِي أَبِمَا تَسْعَى ٥ فَلَا يَصَّدُّ تُلْكِ فيامت مقرر إندرالي عمهن مون جهها ركهةا ارسكوكه بنظمل موجي كوجووه كماثله موكهين لجهكو

فِي كُتُّبِ \$ لاَ يَفِيلُ رَبِّيْ وَلاَ يَنْسَى ٥ الَّذِي جَعَلَ لَكُمَّ ٱلْأَرْضَ مَهُدُا وْسَلَكَ لَكُمْ . لُكُهِيُّي هُ \_ لَه بهنَّكُمَّا هُ صيراً رب اور له بهولناه - وه هُ جسنَّ بنادي زمين تمكو يجهونا اور هنادي تمكو فيهُا سَبِكُ وَ أَنْزُلُ مِنَ السَّمَامِ مَاوَع فَالْمُرْجُنَا بِهِ أَزْرَاجًا مِّنْ نَبَات هَتَّى ٥ كُلُوا وَ ارْعَوْ أرس مين رامين اور اقارا أسمان سه باني - يهو نكالي مدني اوس سه طرح طرح ك سيزي - مهار اور جرار اتْعَا مُكَدُم إِنَّ فَي ذَٰلِكَ اللَّهِ النَّهِي } مِنْهَا عَلَقْتُكُمْ وَفِيْهَا الله جارباليون كو البقة اسمين بقي هين عقل ركهني والونكو - اسى زمين عد هملي تمكو بنايا اور اسيمين تَعِيدُ وَكُمْ وَ مِنْهُ الشَّوْجُكُمْ تَارَةً الْخُرِي ٥ وَلَقَدْهُ أَيْنُا عَ الْبَتْ كُلُّهَا تمكو بهو ةالله عين اور اسي عد فكاليذك تمكو دوسري بار اور حمل اوسكو دكهادين الح سب نشانيان بهو فَكُذُّبُ وَ اللَّهِ ٥ قُلُ اجِكْتَفَ إِلَّهُ رَجِفَ مِنْ ارْضِفَ بِسِحْ رَكَ يُمُومُني ٥ جهندیا اور نه مالا - بولا کیا دو آیا ہے ممکو نکالنے کو ممارے صلی سے ای جادرے وروس اے موسی فَلَنَا عَيْنَكَ بِسَدْ وَمَثْلُهُ فَاجْعَالُ بَيْنَنَا وَ بَيْنَاكَ مُوْعَدًا لاَ تُخْلِفَهُ لَحُنَّ سو هم بهي الريائي تجههر ايك ايسا مي جادر سو لهرا همارے اور الله بيچ ايك وهدة له تفاوت كوين اوس وْ لَا أَنْتُ مَكَانُا سَوَى ٥ قَالَ مُوعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْفَةِ وَ أَنْ يُحْشَرُ النَّاسَ سے مم اور نه دو ایک میدان ماف مین - کہا وعدہ تبہارا ہجشن) اس اور یه که جمع کرلے لوگوں کو خَسَمَى ٥ فَتُولِّي فَوْعُونَ فَجَمَعَ كَيْدَةً ثُمُّ أَلَى ٥ قَالَ لَهُمْ مُّوسِي وَيُلَكُمْ لاَ تَغْتُرُواْ دن چڑے۔ بھر اللَّا بھرا فرعوں بھر اسلے اكلَّم كئيَّا في داؤ بھرا يا كها ارتكو صوسين عكم بختى تعماري جھوت عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتُكُ مَ بِعَدْابِ \$ وقد هَابِ مَن افْتُدُون ٥ فَتَنَا زَكْوا نه بولو لله ير بهر كههادك تمكوكسي افت عد اور صواد نهين بهونجا جسنے جهوى باندها- بهر جهاوى أَمْرُهُمْ بَيْنُهُمْ وَاسْرُوا النَّجُولِي ٥ قَالُوا إِنْ هُذَينِ لِسُحِرَانِ يُونِدُهُ إِن أَنْ يَخُوجُكُمْ الله كام صين السمين اور جهب كرك مشورت بولي يه دولون مقرز جادوگرهين جاهي هين كه ذكال دين مْنَ ٱرْضَكَ مُ بسحر مما وَيُهُمَا بطرْيَعَتُكُ مَ الْمَثْلَى ٥ فَاجْمَعُ وَا كَيْدَكُمْ ثُمُّ تمكوتمهار ملك أفي جادر اور أتهادين يمهار والا خاص - سو مقرر كرو الي تدبير بهراؤ أَكْتُوا صَفًا } وَقَدَ أَفَلَمُ ٱلْيُومَ مَنِ اسْتَعْلَىٰ ٥ قَالُواْ اِيمُومِي امَّا أَنْ كَلْفِيَ وَامَّاأَنْ تُكُونَ مَكَّار بَالدَمكر - ارر جين كيا أج جو ارتبر رما - بولي اي صومي يا دو دال يا مم مون

رُ ٱلنَّيْتُ عَلَيْكُ مُحَبَّةً مِّنِّتِي وَ رُلِتُصَنِّعُ عَلِي عَيْنِيْ وَ لَا تُمْهِي اور 3 الدى مىنے تجههر محامت اينى طرف صـ اور تا كه ير ورش پاؤ ميري الكهد كسامنے. جب مللے لكى آهْتَكَ فَتَغَسَرُلُ مَلْ آدَنُتُ مَ مَن يَكْفَلَدَ لَا فَرَجَعْلُكَ الْي آمسكِ تيري بهن اور كه نے لكى صين بتاؤن تعكو ايك شخص كه اوسكو بالے۔ بهر بهولچا باهمنے تجهكو تيري مان كهامي كَيْ تَغَدُّرُ عُلِنَهُ اللَّهُ وَلا تُحُرُّنْ و رَقَتُلُدتُ لَنْسًا فَنَجْلِنْكُ مِنَ الْغَمَّ که آهندی رع اوسکی انکهه اور فم نه کهارے اور تول مارة الی ایک جان بهر نکالا منے تجهکو اوس فدسے وَ فَتُتَّاكَ فَتَكُونَا وَ فَلَبِثُتُ مِنِيْنَ فِي آهُلِ مَدْيَنَ وَ ثُمَّ جِكْتَ مَكَ قَدرٍ يُمُوسَى ٥ اورجانها تجهدو دراجانم - بهر آمرا تو کئي برس مدين والون مين - بهر ايا تو تقدير ا موسى وُ اصْطَنَعْتُ فَ لِنَفْسِيْ ٥ ادْهَبُ أَنْتُ وَ ٱلْمَوْكَ بِالِّتِيْ وَلاَ تَنِيَا مِيْ ذِكُونِيْ ٥ اور بناياممذے تجهکو خاص الله واسطے جا تو اور تیرا بھائي صيريٰ نشانياں ليکر اور سستي لکر ميري يَاه مير الْدُهُبَا إلى فِرْعُونَ اتَّمَّ طُغْـــى ٥ فَقُولًا لَهُ قَوْلًا لِيِّنًا لَّعُلَّمَّ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْهأ ـــى ٥ قَالًا جاؤ طرف فرمون کے اوسنے سر اُٹھایا ہے ۔ سو کہو ارس سے بات نوم شاید وہ سوچ کرے یا درے ۔ بولے رُ بُّنَا إِنَّا كَخَافَ أَنْ يُّفْسِرُطُ عَلَيْنَسا أَوْ أَنْ يَطْغَسى ٥ قَالَ لاَ تَخَافَا إِنَّنِي مَعْكَمَا ا الله رب ممارے مم درقے میں که زبادتی کرے ممبر یا جوش میں ارے ۔ فرمایا نه ترر میں ساتھه مور آشمَے وَ أَرْى ٥ فَأُولِمَ فَقَدُولَا لَهُ إِنَّا رَسَدُولَا رَبِّكُ فَأَرْسِلُ تمهارے سنتا موں اور دیکتا۔ سو جاؤ اُرسکے پاس اور کہو مم دونوں بھیجے میں تیرے رب کے سو بھیجدے مُعَنَى النِّرِي السُّرَاتَيْدَلَ ٥ وَلا تُعَدِّنِهُمْ قَدْ جِعْنَاكُ بِايَةٍ مِنْ رَّبِّيكَ ﴿ ممارے ساتھة بني اسرائيل كو ۔ اور نه سنا اونكو مم أئے مين تيرے پاس نشاني ليكو تيرے وب كي وَ السَّلْمُ عَلَىٰ مَنِ النَّبُعُ الْهَدَّى ٥ إِنا قَدْ ٱوْجِيَ الْيَنَا ۚ الْعَذَابُ عَلَى مِنْ كَذَّبُ وَ اور سلمتي هو اوسکي جو ماله راه کي بات ۔ منکو حکم موا ہے کہ عذاب اوسپر ہے جو جهيّات، اور تُسوَكُ ٥ قَالَ فَمُسِنْ رَبُّكُمُ الْمُؤْسِي ٥ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي ٱعظَلَى كُلُّ شَيْ مند پهيرے - بوا پهر كون ع پر وردكار كم دولون كا اے صوسى - كها پروردكار ممارا وا عصد دي ع موجد خَلْفَ مَ ثُمُّ مُنْى ٥ قَالَ فَمَا بَالَ الْقَرُونِ ٱلْوَلَى ٥ قَالَ عِلْمُهَا عِنْدُ رَبِّي عو ارسعي صورت بهو راه ديكهائي - بولا كيا حال عد الله لوكون كا - كها ارتكي خير ميري رب كه بال

التَّرْجَاتُ الْعَلَى ٥ جَنَّتُ عَدْن تَجْري مِنْ تَحْتِها الْاَهَا رَخْلِدِينَ فَيْهَا ﴿ وَذَلْكَ جُزَّاء ورج بلكه - باغ مين رمل ك بهتي أرفك تيهي مهرين رما كرين ارس مين - اور يه بداهارسكلمو مَنْ قَرُكُلِ } وَلَقَدُ أَرْ هَيْنَا إلى مُوسى ه أَنْ أَسْرِ بِعِيَادِيي فَاضْرِبُ لَهُمْ طَرِيْقًا في ا باک موا - اور صلح حکم بهیجا صوسی کو - که لے نکل صیرے بلدرنکو راست بهر دالدے ارنکو سلدرکی الْبَحْرِيْبِسًا لا فَخْفُ نُرُكا ولا فَخْهِي نَ فَا ثَبَعَهَ مَ فَرُعُونَ بِجَدَوْد فَغَهِيهَ مَ راہ صین سومہی تھ خطرہ تجھمو آپکرٹ کا اور نہ تو۔ پھر پیچھ لگا اولئے فرعوں اپنی لشکرلیکر پھرالیمولیا مِّنَ الْيُمْ مَا غُنِهِيَهِ مُ و أَضُلُّ فِرِعُونَ قُومَةً و مَا هُدَى ٥ يَبْدِ عِي آشُوالْيْكُ لُ اولكو بالحيّ لحيسا كهيو ليا- اور بهكايا فومون ايني قوم كو اور راه نه سوجهائي - امه اولاه اسرائيل قَدُ ٱنْجَيْنَكُ مِ مِنْ عَدَرْكُمْ وَ وْعَدْنَا كُمْ جَائِبَ الطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَ تَزْلَغَا عَلَيْكَ مَ الْمَنَّ جهوًا لَيْهَا صَعْمَ تُمْمُو تَمَهَارِتُ وَشَمَن عَ أَوْرُ وَفَوْهُ رَكُهَا كَمِيعٍ وَأَعْلَى طَرَّفَ يَهَازُ عَ أَوْرُ أَكَارًا تُمَهِّرُ صَن وُ السَّلُولَى ٥ كُلُواْ مِنْ طَيِبَّاتِ مَا رِزَقْنُكُمْ وَلاَ تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلُ عَلَيْكَمَ مَ مُصَلَى \$ اور سلوى . کهاو صدی چیزین جو روزي هیل تمکو اور نکرو اسین زیادتي پهر اترے تمهر میرا نصه وَ مَنْ يَحْمِلُ عَلَيْهِ غَضِينِي فَعَدْ مُولِي ٥ وَ إِنِّي لَغَفْ إِلِّهِمْ ثَابُ وَ أَمَنَ وَعَمِل اور جسهر أقرا ميرا غصه وه بدِّكا كيا ۔ اور ميري بزي بخشف ه أسهر جو قوبه كرے اور بقين قرے صَالِحًا ثَمُّ الْمُتَسَمَّى وَمَا أَعْجَلُكَ عَنْ فَوْمِكَ لِمُسُولِي ٥ قَالَ اور کرے بھٹا کام بھر راہ ہر رہے۔ اور کیون جلدي کي 'آدو کے اپني قوم سے اے صوسی ۔ بوال مُّمُ ارْيُو ٓ مَكَ الْوَرِي ۗ \$ وُعَجِلْستَ اِلْيُسكُ رُبُّ لِتُسرَمُلَى ٥ قَالَ قَيْثًا ولا مين ميرم بيهم - اور مين جلدي إبا تيري طرف اله رب ميرك كه دو رائي مو - فرمادا صلح قَدْ قَعَقَاكَ قَوْمَكَ مِنْ أَبْعَدِكَ وَأَصَلَّهُمْ السَّامِرِيُّ ٥ فُرْجُعُ مَوْسَى إلى قَوْمِه مبقة كرديا قيريقهم كو قيرت بيجم اور بهكايا اونكو سامري لم. بهر النَّا بهر صوسي ابني قوم كهاس فَشْبَانَ ٱسْفًا ٥ قَالَ يَعُوم ٱلْمُ يَعِدُكُمْ رَبُّكُمْ وَعُدُمْ حَسُفًا ٥ أَفَطُالُ فصے بہرا اور پہھالاتا موا۔ کہا اے قوم ڈمکو وددہ نہ بہا تھا تمہارے رہے اچھا وددہ۔ کہا لمبي موگئي عَلَيْكُمُ ٱلْعَلْمُ آَرُدُتُمْ آنَ يَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِيْكُمْ فَالْهَلَقْتُ مُ شُوعِدِي ٥ قَالَوْ وُلْمَهُوا هَمُهُ يَا جَامًا كُمُلِ كَمُ قَالِلُ مُو لَّمَهُمْ عُصُبِ لَّمَهَارِتُ وَبِ كَا النَّهُ خَلَكَ كَيَا كُمْلًا مَهُوا عَمُوا عَدُولَ

أَرُّكَ مَنْ ٱلْفِي 8 قَالَ بَلْ الْقُسُوا 8 فَإِذَا حَبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْمُ لِيَحَيُّدُ اللَّهِ يه دالني والي كها نهدن تم دالو جذائهه إنهون في دال بهر اسوفت الكي رسوان اور الهدان اوسك خيال مدن. . مِنْ سِحْرِمِمُ أَنَّهَا لَسْلِعِ ٥ فَأَرْجَسَ فِي تَفْسِهِ خِيْفَةً مُوسَى ٥ قَلْنَا لاَ لَخَفْ إِنَّكَ أَنْف اثين الله جادرت مدن مين بهر بال لكا جي مين ور موسي - صنع كها دو نه در مقرر دومي رميكا الْمُنِي ٥ وَ اللَّقِ مَا فِي يَمِيْنِكُ فَلْفَسْفُ مَا مَنْعُسُوا ﴿ النَّمْسَا مَنْعُوا اربر ۔ اور 3ال جو تُنبرے دامُنّے ماتبہ میں کہ فکل جارے جو اُنہوں کے بنایا۔ اونکا بنایا تو فریعے كُنْدُ سُحرِ لَا وَلاَ يَبْلِمُ السَّحِرَ مَيْثُ أَلَى ٥ فَٱلْفِسِي السَّمَا بِرَلاَّ سُجَّدُا جادر کرکا ۔ اور جادر کر کوفائر ٹیٹن جہاں آیا ۔ (غرض صوسی نے 18 ) بہر کر بڑے جادرگر سجدے قَالَـوْا الْمَدْ بِرَبِ لْمُسَوْلُهُ وَ مَسُولُ وَ مُسَولًا مِنْ أَمَنْكُمُ لُمَ قَبْسِلُ الله وَ میں بولے مم یقین ایڈ رب ہر ماروں اور صوسی کے ۔ بولا فرموں دمنے اوسکو صان لیا اہمی صدنے أَذُنَ لَكُمْ لِللَّهِ لَكُمْ لِلَّذِي عَلَّمُكُمُ السَّحْرَةِ فَسَلًّا فَطَّعَسَ الْمُسَدِّيكَسَمْ و حكم له ديا تها . رهي تمهارا يرًا هـ هسلم سكهايا تمكو جادو. سو ابسهن كلواؤلكا تمهارك هاتهه اور أَرْجَلُكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَ لا صَلَبَنْكُ مَ فِي جَدَوْع النَّهُ لِ وَلَتَعْلَمَنَ آينًا ا هَدُّ عَذَابًا درسوت پاؤن اور سولي دولگا تعكو كهجور كي شاخون بر آور جان لوگے كة هم صين كسكى مار سخت وْ الْبُقْدَى ٥ فَالْسُوا لَنْ تُوْ يُسِرَكُ عَلَى مُسَاجَدَانَا مِنَ الْبَيِّلْسِي اور دير تک رفتي هـ و بولے مم تجهکوريان، قة سمجهيلك ارس چيزه جو پهونجي صكو ماف وليل رُ الَّذِي فَطَ رَنَا فَاقْفِى مَا آنَتُ قَافِي اللَّهُ النَّمَا تَقْفِدَى مُذِهِ الْعَيْرَةُ الَّهُ اللَّه اور ارس سے جسنے صدو بدایا سو دو کوے جو کردا ہے۔ دو یہی کریکا اس دنیا کی زندگی میں الَّا امَنَّا بِرُبِّنَا لِيَغْنِرُكُ مَا أَكُومُنَّنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِيَّ هم يقين الله الله رب براتا بغش مسكو صاري تقصيرين اور جو دو له مس بزوراً وري به جاموه وُ اللَّهُ خَيْسًرٌ وُ الْبُقْسَى ٥ انَّسَمُ صَسَنَ يَصَاتِ رَبَّمَ مَجْسِرِمًا فَانَّ لَهِّ اور الله بهذره اور صيشة وطئ والله صقوره جو كوشي أيا الله وب كهاس كفهار موكو سواوسك واسط رَجُهَنَّمُ لا يُمَوْتُ فِيْهَا وَ لأَيُحْيى ٥ وَمَنْ يُأْتِهِ مَوْشِنًا قَدْ عَيل السَّلِحَيد كَالْكَلُك كَمّ ورز جهانه صرعه ارسين نه جيرت - اور جوايا ارسل ياس ايمان سه كريك نيكيان سو ارس لوگونكوهي

عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴿ لَنُصَّرِّقَنَّهُ ثُمُّ لَنُنْسِفَّنَّهُ فِي آلَيْمَ نَسْفًا ۞ أَيُّمَا الْهَكُمُ ٱللَّهُ ٱلذي لَا الْهُ بيتها تها . مم اوسكو جلا ه ينك ههر بكهيرينك زريا صين زا كرد قمهارا صعبون ومي اللمه جسك سوا بدرگی فہیں کسی ک . سما گئی ہے سب چیز اوسکے علم میں - یون سفاقےمیں قبھہ کو احوال سے مَا قَدْ سُبُتِ وَقُدُ الْثِلْكُ مِنْ لَدُنَّا ذَكُرِي ٥ مَنْ أَعْرَضُ عَلْمَ فَالَّهُ أنك بهر يل كذرك اور صلح دبا تجهيدكو الح باس مد ابك برَّمنا - جو كوئى صلة بهيرل أس سو يُحْمِلُ يُوْمُ الْقِيْمُ عِنْ وَزُرًا ٥ لَهِ لِينَى فِيْهِ لَا وَسَآءَ لَهُ مُ يَوْمُ الْقِيْمُ عَ مِمْلًا ٥ الهاويكا دى فهامسك ايك بوجهة بزعرمينك أسين اور براه ان بر قيامت مين وه بوجهة الها ك كا ، يُوْمَ يُنْفَقَ فِي الصُّورِ وَ نَحْسَدُ (المَجْرِمِيْنَ يَوْمُدِّنِ وَرَقا ٥ يَتَخَافَتُونَ بَيْنَهُمَ مَ حسدن بهونكينك سورمين أور كهير الرينك ممكنه كارونكو ارسدن نيلي أنكهين. چهك جيك كهي مونك ايس إِنْ لَبِثُدُ مِ لِلَّا عَهُ وَا ۞ نَحْسَنَ أَعْلَمُ بِمَا يَعَدُولُونَ إِذْ يُقَدُولُ مين كه دنيامين) ديو نهين موء تم كو مكر دسون - مكو خوب معلوم عبو كهتر مين جب وليكا أَمْثَلُهُ مُ مُرِيغًا أَنْ لَبِثُنَّا مُ اللَّهُ يَوْمًا } ارس مين اهمى راه دمكو وير لهين لكى مكر ايك س \*

\* قدالم انتفاب قرآن مجهد \*

مًا المُلْفُنُ مُوعدَاف بِمُلْكِذَ وَلِينًا مِثْلُف الْوَزَاراً مِنْ زِيْدُ فِي الْفَسِوْم منغ خال نهين كيا تهرا ومدة الله اختياره - و ليكن الها لئه مبلغ بوجهة زيورات اس قوم كسر. فَقَذَفْنَهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّاسِرِيُّ ٥ فَلَكْرَجُ لَهُ مِهُ عَجُلَا جَسَدُا لَّهُ مَّوَارًّ منے وہ پہینک دے پہر ید نقشد 3ال سامري لے پہر بنا نکالا ارتکے راسطے ایک بھیڑا ایک دمرجسیس مانا فَعَالَـوا لَمِدُه الْلَهُكَـمُ وَ اللَّهُ مُتُوسَى وَ فَنُسِينِ ٥ أَفَـلاً يَـرُونَ أَلاً العما هم كهذه لك ية معبوده المهاوا أور معبودموسيها - سو وه بهول كيا- بها ية نهين ديكهتركادوه يُرْجِعَ الْيَهِمِ قُولاً ٥ وَلاَ يَمْلَاكَ لَهُمْ ضُواً ولا نَفْعًا } وَلَقُدُ قُولَ لَهُمْ أَصُونَ حواب لهين دينًا (ولكو كسى باسكا - اور اهتهار فهين ركهنًا أنكر برسكا له بهليكا - اور كهانها ألمكومارون مِنْ قَبْلُ لِغُدُوم النَّمَا قِيِّنْكُمُ مِهِ \$ وَ اللَّهِ رَبُّكُمُ الرَّهُمُ لَنَّ فَالنَّبِعَدُوني \* ل يه عد ال قوم اور كجهة نهين تعكو بهكاديا في اسهر - اور تعهارا رب رهدن عد سو جلو ميزي راة وَ ٱطْمِيْعُوا ٱمْرِيْ ٥ قَالُوا لَنْ تُنْرُحُ عَلْيهِ عَيْفِينَ مُثْنَى يُرْجِعُ ٱلْيَفَا مُولسى ٥ قَالَ المَورَكَ اور صانو صيري بأت بولي عم رهينك الته يرجم بيليم جبتك بهو ارسممارعهاس موسي كهاموسي له اعمارون مَا مَنْعَكَ إِذْ رَأَيْتُهُمْ مُثَلَّوا ٥ أَلَّا تُتَّيِعُن لَا أَفْعَصُيْنَ عُ أَمُونِي ٥ قَالَ تمهكو كيا الَّكَارُ تَهَاهِب ديكهاتُولُ كَارَة بَهِيْ \_ تُو ميْرِي يَهِهِ قَهُ إِنَا كَهَا تُولُهُ روكيا مَيْراحكم- وابوا يَابَنُوَّمُّ لَتَأَكِّمُ لِلِحَيَّتِيُ وَلَا بِرَأْسِيْ٥ الِّيْ خَهِيْتَ أَنْ لَتَوْلَ فَرْقَبَ بَيْنَ بَنِيْ (سُرَآيَيْل المعموري صافك علي ند يكر صدي دارمي فه سرد صدن درا بدكة دو كهدكا جموت دالي دول بني اسرائهل مدن وُ لِمْ تَوْقَبُ قُولِي ٥ قَالَ فَمَا خَطْبُكِ فِي السَّامِرِيُّ ٥ قَالَ بَصَّوْتُ اور بان قد رکھی میوں بات - کہا صوسیال اب تدراکیا حقیقت اے سامری \_ بوامین دیکھ لیا بِمَا كُمْ يَبْصَرُوا بِهِ فَغَبَضَاتَ قَبْضَا مِنْ أَثُرِ الرُّسُولِ فَنْبَدْبُهَا جُوسِكَ له دِيكِها يهر بهرلي مين إك ماني باؤنك تيجيت أس (فرشت بيجي، بهرمين ومي وَ كُذَٰلِكُ سُوّلُتُ لِي نُفْسِى مِ قَالَ فَانْمُبُ فَانّ لَكُ فِي الْحاسِوة ة الدي اوريهي مصاهبتاني مجهكوميرك جيال كها موسى له چل تجهكو زندگى مين اتنا هك أَنْ تَقُولُ لاَ مِسَاسَ وَ إِنَّ لَكُ مَوْعِدًا لَنْ تَخْلِفَهُ \$ وَ أَنْظُو الى البِكُ النِّي ظُلْتُ كهاكو قه چهيزو اور تجهكو ايك ودده ه وه تجهير خاك قهوكاء اور ديكهو اپلي تهاكو كو جسهرسار عدي لكا انا عبد سو ابق كدل على \* مدولا اوزار الكبدائر حامدل قد أثقلت ظهرى الذنوب و سودت \* محفى العيوب و سترعفوك شامل ماقد الايت و حسن ظني شافعي \* و وسائلدي ندم و دمع سائل فاغفر لعبدك مامضي و ارزقه تو \* فيقدا لما ترضى ففملدك كامل و افعدل به ما انت امل جميله \* و اظن كل الظدن انك فاعل

٢\_ قال الشيخ اسماءيل الزمزمي يامن تحمل بذكرة \* عقد النوائب والشدائد يامس اليه المشتكسى \* و اليه امر الخلس عائد انت الوقيب على العبال \* د و انت في الهلكوت واهد انت العليم بما ابتليم \* حت به وانت على هاهد ان الهمسوم جيسوشها \* قد اصبحت قلبي تطارن فرج بحسولك كربتي \* يامن له حسن العسوائد فخفى لطفك يستعا \* ن به على الزمن المعاند انت الميسـر و المسبـ \* ـب والمسهل و المساعد سبب لنا فرجا قريد \* با يا الهي لا تباعد كن راحمين فلقد ايس \* من الاقارب و الاباعد، وعلى العدي كن ناصري \* لاتشمتن بي الحسواسد يا ١٥ الجسلال و عافلتي \* صمّا ص البلسوي أكابه وعسن الورى كن سالسوا \* عيبي بغضل منك وارد يارب قد ضاقست بي الا " حوال و اغتمال المعماند فامنين بنصرك عاجلا ، فضلا على كيد الحواسد مذی یدی و بشدی ، قد جگست بارباء قاصد فلكه الهي قد شهده ، ت بنيض لطفك من عوالد 12

#### الفصل الخامس

## فخبة في النظم من مجاني الادب في حدائق العرب من الجزء الثالث ر الرابع

~~~

أ ـــ قال الاصمعي سمعت غلاما يمجد ربم بابيات من الشعروهي هذه \* نا قاطر الخليق البديع و كافلا \* رزق الجميع سحاب جودك ماطل يامسبع البر الجزيل و مسبل \* السر الحميل عميم طولك عاطل يا عالم السر الخنبي و منجز \* الوعد الرفي قضاء حكمسك عادل عصمت صفاتك يا عظيم فجل أن \* يحصى الثناء عليك فيها قائل الذنب انس له بمناك غافر \* ولتربة العامى بحلماك قابل رب يربى العـــالميـــن أبــره \* و نــواله ابدا اليهـــم واســـل تغصيه ويسوق نحـوك دائما \* مالا تكـون لبغضه تستامل متّغضل ابدا وانت لجودة \* بغبايم العصيان منك تقابل و اذا بجاليل الخطوب و اظلمت \* سبل الخلاص و خان فيها الامل و أيست.من وجه النجاة فمالها \* سبب و لا يد نوله متناول ياتيك من ألطاقه الغرج الذي \* لم تحتسبة و انت عنه غافل يا موجد الشياء من يسعي الى و ابواب غيرك فهر غرجامل و من استراع بغير ذكرك أورجا \* أحدا سواك فذاك ظل زائل واذا رضيست فكسل شي هيس \* واذا مصلت فكسل شي ماسل مالى سوى فقرى اليك وسيلة \* قدا الفتقار اليك فقرى ادفع مالى سوي قرعي لبابك حيلة \* فلدّن رددت فلى باب اقرع و من الذي ادعو و اهتف باسمة \* ان كان فضلك عن فقير بمنع حاشالجودك ان يقنط عاصيا \* الفضل اجزل و المواهب اوسع

### ٧ \_ قال ابن الفارض

اسير الفطايا بابك واقف \* على و بكل مما به انت عارف يخاف دنوبا لم يغب عنك عببها \* و يرجوك فيها فهو راج و خابنف فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي \* إذا نشرت يوم الحساب الصحائف فكن مونسي في ظلمة القبر عندما \* يصد ذو و الغربي و يجغو المؤالف للن ضاق عنى عفوك الواسع الذي \* أرجي لاسرافي فاني لتالف

## ۸ — اشعار جاریة مجری المثل رهي لشعراء مضلفین

أغاك أغاك ان من لا أغاله \* نستاع الى الهيجا بغير سلاح اذا كان غير الله للمرء عدة • الله الرايا من وجود المكاسب اذا ما اليب الامر من غير بابه • فللت و ان تقصد الى الباب تهتدي اذا لم يكن عندي نوال هجرتني \* و ان كان لي مال فانت صديقي اذا انت لم تعلم طبيبك كل ما \* يسورك ابعدت الدواء غن السقم اب المقتفي ما في الزمان الاتي \* فقيس على الماضي من الوقات اذا لم يعن قول النصيع قبرل \* فان معروف الكلم فضول الي ما و بي عطش عديد و لكن لا سبيل الي الورد الأله من ان تصفى له الورد أغضبه

#### ٣ \_ قال احمد بن الاقليثي مستعطفا

اسير الخطايا عند بابك واقف « له عن طريق الحق قلب مخالف قديما عصى عمدا و جهلا و غوة « و لم ينهة قلب من الله خائف تويد سنوه و هو يرداد ضله « فها هو في ليل الضلالة عاكف تطلع صبع الشيب و القلب مظلم « فما طاف منه من سنى الحق طائف ثلاثرن عاما قد تولك كانها « ملوم تغضيت او بروق خواطف و جاء المشيب المنذر المرء أنه اذا رحلت عنه الشبيبة تالف فيا احمد الخوان قد ادبر الصبا « وذادك من سن الكهولة ماتف فهل ارق الطرف الزمان الذي مضى « و اجكاء ذنب قد تقدم سالف فجد بالدموع الحمر حزنا و حسوة فدمعك ينبي ان قلبك امف

#### / ع \_\_ قال أخر

اله الخلق قد عظمت ذنوبي \* فسامع ما لعفوك من مشارك المسر يا سيدي عبدا فقير \* إناخ ببابك العسالي و دارك

### 8 ــ قال غيري

ر اني لا دعو الله اسمال عفوة \* و اعلم ان الله يعفو و يغفر لكن اعظم الذاس الذنوب قائها \* و ان عظمت في رحمة الله قد - ا

- قال أبو القاسم بن الخطيب مستغة المرابي الخطيب مستغة المرابي ما في الفيدر ويسمع مد انت المعيدة لكل ما يتوقع المسل المرابع المفتكي و المنازع المسترع المنان والمنان و

ما لقوى عن ضعيف غني \* لا بده للسهم من الريش . . من ليس يخشي اسود الغاب الرزارت \* فكيف يخشَّى كلاب الحي ال نبعت لا يحمل التعقيد من تعلو به الرقب \* ولا ينال الغني من طبعه الغضب المرو يحيى بلا ساق و لا عضه \* و لا يعيــش بلا قلب و لا إيب ملنيه . نبذي كما كانت او أثلف \* نبذي و نفعل مثلما فعلوا و قد يكسف المرو من دونه \* كما يكسف الشمس جوم القمر مسكمين و لو ابس الحمار ثياب غز \* لقال الناس يالك من عمار و إذا افتقوت إلى الذخائر لم تجيد \* ذخرا يكيون كمالم الاعمال و الي ارى في عينك الجذَّعُ معرضًا \* و تعجب ان ابصرُتُ في عيني القذيُّ و ما اقبع التفويط في زمن الصبا \* فكيف به و الشيب للراس شاعل و تشتب الاعداد في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الحباب و قل جديد قد يؤول الي بلى \* و كل امري يوما يمير الي ١٥٥١ و اذا كانت النفوس كبارا \* تعبت في مرادها الجسام و ماذا ارجى من حياة تكفرت \* و لوقد صفت كانت كلمسلام نائم ولم ار مثل الشكو جنة غارس \* والأمثل حسن الصبر جبة البس و في السماء نجوم مالها عدد \* وليس يُكسفُ الا الشمس والقم ورا و نار ان نفضت بها اضادت \* ولكن انت تنفيخ في رمادم و انتي رأيت العزن للعزن ماعياً \* كما خط في القرطاس سطر على سطر و يمكن وصل الحبل بعد انقطاعه \* و لكنه يبقي به عقده الربط و عين الرضاعن كل عيب كليلة \* كما أن عين السخط تبدى المساريا و اذا كان منتهى العمر موتا \* فسراء ، طويل، و القصير كانت لــه اعــداؤة انصارا . و اذا اراد الله نصرة عبده \* ومن يتثبت في العدارة كفه \* باكر منه فهو لا هك مالك

المم ترأن السيف يزري بقدرة \* اذا قيل هذا السيف أمضي من العصا ان الأمور اذا بدت أروالها \* فعلامـة الأنبار فيها تظهـر . اذا ساء فعل المرء ساءت ظنـونه \* وصدق ما يعتـانه من تـرهم . . اذا ساء فعل المرء ساءت ظنـونه \* وصدق ما يعتـانه من تـرهم . . . ان تحـد عيبا فسد الخللا \* حـل من لا عيب فيه و علا تفرقت غنميني يوما فغلت لها \* يارب سلط عليها الذيب و القيعاللم معمل الحسنى اذاكنت محسنا \* ولا تخش من موء اذا الحد لا تسى الخير لا يا تيك متمالا \* و الشر يسبق شيله المطرح مسمر الفقى عمرة الثاني و هاهقه \* ما فاته و فضول العيش اشغال فكر الفقى عمرة الثاني و هاهقه \* ذو الفضل لا يسلم من قدح \* و إن غدا أقدم من قدم الم الرأى يصدأ كالحسام لعارض \* يطرا عليه و صفله التذكير المناه و نصب المينا « فابدى الكير عن خبث الحديد عفاقك غِي المسام عفظ الفتى \* , اذا عف من لذاته و مدو قادر مسمية عبد الله الله من شطر نفسه \* و لم ياته من شطر ام و لا اب م فقال قم قلت رجلى لا تطارِعني \* فقال خذ قلت كني لا تواتيني و فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي \* فما كل مصفول الحديد يماني الله و مو أَجِلُ مُن يَعْتَني كَمْ ما خُطِ قيمته مو اللهائمن وا قد قيل ذلك إن صدقا و إن كذبا \* فما المتيالك في شي و قد قية لا يعجب ن مضيمً عسن بزام \* و مل تربق دفين جودة الكفن لا تسرج شيدًا خالصا نفعه \* فالغيث لا يخلو من الغث - كُنْهُ وَلَهُ اللهِ اللهِ اللهِ على تبلغ المجد حتى تلعق الصبول . لا تحسب المجد وطية انت اكله \* لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبول . سمم لا يسلم الشرف الرفيع من الأنبي \* حتى يسراق على حواليه السدم. لا تحقون شان العدد، و كيدة الله و لربما صرع السود الثعلب مهنيد المها لعدل عقبك محمود عواقبه \* و ربما صحت الجساد بالعلل ماذا لقيت من الدنيا و اعجبها \* اني بما إنا باك منه محسود

## 1 1 ــقال احمد بن محمد قاضى تستر

ولما بلوت الناس اطلب عند مم \* الماثقة عند اعتراض الشدائد تطلعهد في حالي رخاء وشدة \* و ناديب في المعاء مل من مساعد فلم ارفيما ساء ني غير شامت \* ولم ارفيما سرني غير حاسد

## ١٢ .... وقال آخر

سلام علي اهلي و صحبي و جلاسي \* و من في فوادي ذكرهم واسب واسي أعالج فيكهم كل هم و لا اوى \* لداه همومي غير ورئيتكهم اسي لقهد ابدت الايام لي كل شدة \* تشيب لها الاكباد فقط عن الوأس في ابن عبد الله صبرا على الذي \* لقيت فهذا لحكم من مالك الذاس فلو ابصوت عيناك ذلى بكيت لي \* بدمع سوى بالمدامع وجاس اقول لقلبي و المهموم تنوشه \* وقد حدثته النفس بالضو و الياس و ما حذري الاعلى النفس لاعلى \* سواها لأني حلف فقر و افلاس

## ١٣ \_ و قال المعتضد لما حضرته الوفاة

تمتع من الدنيا فانك لاتبنى \* وخذمنوها ما ان منت وسع الرنقا ولا تامنى الدهو اني امنته \* فلم يبق لى خلا ولم يرع لى جفا قتله مناديد الرجال ولم ادع \* عدوا ولم امهه على طغيه خلف و اخليت دار الملك من كل نازع \* فشر دتهم غوبا و مزقتهم شرقا قلما بلغت النجم غوا و رفعة \* وصارت رقاب الخلق اجمع لي رقا

يهوى الثناء مبرز و مقصر \* حب الثناء طبيعة الاسان يقولون لي اهلا و سهلاً و موعبا \* و لو ظفروا بي جعاعة قتلوني

# ٩\_قأل الربيع بن إبي المقيق

وما بعض الاقامة في ديار \* يهان بها الفتى الاعناء وبعض القول ليس له على \* كمعض الماء ليس له إناء وبعض غلائق الاقوام دام \* كداء الشيخ ليسر له دواء وبعض الداء ملتمس شفاء \* وداء الحمق ليسس له دواء يحب المرء ان يلقى نعيماً \* ويابى الله الا ما يشاء ومن يك عاقلا لم يلق بوساً \* ينع يوما بساحت الاناء تعاورة بناك الدهر حتى \* تثلمه كما ثلم القفاء وكل شدائد نزلت بحس \* تثلمه كما ثلم القفاء وكل شدائد نزلت بحس \* تت تت فليس ينفعك القاء فقا يعطى الحريص غني بحرص \* وقد ينمي لدى الجود الثراء فما يعطى الحريم غني بحرص \* وقد ينمي لدى الجود الثراء في النفس ما استغنى غني \* و فقر النفس ما عمرت شفاء يود المدو مافني الليالى \* و كان فناؤ من له فناء

١ سحمد بن منصور البغدادي لما جلس الرشيد ابا العتاهية جعل علية عينا ياتية
 بما يقول فراج يوما

اما و الله ال الظاهم لوم \* و ما زال المسي مو الظلم ما الله الله تجتمع الخصوم الى ديال يوم الدين "نمضي \* و عند الله تجتمع الخصوم فاخبر لذلك الرشد فبكي و احضرة و امتحله و اعطاء الف دينار

### ١١ ـ قال بعضهم

عجبت لمن جد في شأنه • لحر الرجاء و نارالامل يومل مالم يقدر له • ويقدلك منه دأو الاجل يقرل سافهل هذا غدا • ودون غد للمقايا عمل

#### ١٧ \_ قال اخر

عجبت لمغتون يخلف بعدة « لوارثه ماكان يجمع من كسم عورا ماله ثم استهلوا لقبوة « ببادي بكاء تحته تسحك القلب

رماني الرسى سهما فاحمد جمرتي \* فها انا ذا في حفرتي عاجلًا القي و لم يغن عني ما جمعت ولم اجد \* لدي الملك و الاحياد حسنها رفقا فياليت شعري بعد موتي ما القي \* الى نعه الرحمة من ام نارة القي

ع ا \_ قال علي بن ابي طالب ا

نصب الذين عليهم وجدي \* و بقيمت بعد فرافهم وحدى الذين عليهم وجدي \* و بقيمت بعد فرافهم التراب و بينه \* شبران فهم بغاية البعمد

، لو بعثرت للخلق اطباق الثرى \* لم يعرف المركى من العب

ص كان لا يطأ التراب برجله \* يطا التراب بناعم الخدد

# ا و قد روي أن عليا كتب الى معارية هذه الابيات

ما والله ان الظلام شوم \* ولا زال المسي هو الظلموم لى الديان يوم الدين نمضي \* وعند الله تجتمع الخصوم ستعلم في الحساب اذا التغيدًا \* غدا عند المليك من الظلوم ستنقطع اللذاذة عن أناس \* من الدنيا و تنقطع الهموم امر ما تصرفت الليالي \* لاموما تحركت النجوم سل الايام عن أمم تقضت \* ستخبرك المعالم و الوسوم تروم الخلد في دار المنايا \* فكم قد رام مثلك ماتروم تنام و لم تنام و لم تنام و لمنايا \* تنبية للمنيا يا نوم لهوت عن المناه و الدنا يدوم لهوت عن المناه و الدنا يدوم المناه و الدنا الدناء و الدنا يدوم المناه و الدنا الدناء و الدنا الدناء و الدناء الدناء و الدناء

المس منك لم ترقط عيني « واجملُ منك لم تلِد النساء فلفت مبروا من كل عيب « كانك قد خُلفت كما تَهُاء

الله عليه وسلم وذلك قبل فتح مائة وهجا الله عليه وسلم وذلك قبل فتح مائة وهجا ابا سفيان وكان هجا النبي الله عليه وسلم قبل اسلام

وقال الله قد ارسلست عبدا \* يقول الحق ال نفسع البلاه شهرت به فقد وموا صدقوة \* فقلتم لا نقرم رالشاء لفا في كل يوم من معد \* سباب او قتال او مجاء فقد من بالقراقي من هجانا \* و نضرب حين تخلط الدماء الا ابليغ ابا سغيان عني \* فانت مجوف نخب هواء فأن سيوفنا \* وركناك عبدا \* وعبده الدار سادتها الا ماه مجون محمد ا فاجبت عنه \* وعنده الله في ذلك الجراء الا محمد و السبق له بكف \* فشركما لخير كما الفداه هجوت محمدا برا حنيفا \* فشركما لخير كما الفداه في محمدا برا حنيفا \* امين الله هيمت الوفاة فحمن يهجو رسول الله منكم \* و يمنده و ينصرة سواء قان ابي و والدتي و عرضي \* لعرض محمده منكم وقاء

على النما يمنع الذبي صلى الله عليه و سلم النما على المؤاد و يُرهِد المُؤاد و يُرهِد و يُرهِد المَوْاد و يُرهِد المُواد و المُواد و المُواد و المُواد و المُود و المُ

#### الفصل السادس

## تذكر مسأن بن ثابت رضى الله منه

صورابو الوليد حسان بن ثابت الانصاري شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم اشعر الشعراء كان قصيها بليفا عنينا نشأ فى المجاهلية و لما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة و اسلم الانصار اسلم معهم و دافع عنه صلى الله عليه وسلم بلسانه كما دافع عنه قومه الانصار بسيوفهم و ولما إذن له النبي ملى الله عليه وسلم في هجاء مشوكى قريش قال له عليه السلم تهجوهم و إنا منهم و كيف تهجو الاسفيان و هو إبن عمى فقال يا رسول الله لاسلنك منهم تسل الشعوة من العجين و و كان رسول الله صلى الله عليه و سلم ينصب له منبوا فى المسجد و يسمع هجاء في إعدائه و يقول اجب عنى اللهم إين بروح منبوا فى المسجد و يسمع هجاء في إعدائه و يقول اجب عنى اللهم إين بوح القدس - عاش بعد رسول الله زمانا طوية و عمر قريبا من مأقه و عشرين سنة و بعري اكثر حياته ممتعا بحواسه و عقله حتى ومن جسمه فى اواخر عمرة وكف بصوة ومات بالمدنية في خلافة معاوية في خمس و اربعين سنة «

# إ - قال رضي الله عنه يماح النبي صلى الله عليه و سل

نبسب النا بعسد ياس و فتسرة من الرسل و الوثان في الرض تعبد فامسكي سراجا مستنيسرا و ماديا ما يلسوح كما لاح الصغيسل المهند و انسخر ناراً و بفسر جنسة ما وعلمنسا الاسلام فالله تحمست و انست اله الخلسق ربي و خالِقي ما عَمرت في الناس الله تعاليب رب الناس عن قول من دعا ما سوال الهسا الله الخلق و المجسد لك الخلق و النعمساء و الامركلة ما فاياك نستهسدي و اياك نعبست

لا تتبعل غوايسة لصبابة \* ان الغلواية كل شر تجميع.

و الشرب لا تُدُمن و خَذَ مغروفه \* تصنع صحيم الراس لا تتصدم

و الكدح بنفسك لا تكلّف غيرما \* فبدينها تجزى و عنها تدفع

و الموت اعداد النفوس و لا أرى \* منه لذي هرب نجالا تنفسع

# ٧\_وقال فيما ينيغي ان يواخي من الاصحاب نوي الحسب و الدين

اخلاد الرخاد مم كثير « ولكن في البلاد مم قليل فلا يغورك خلة من قواخي « فما لك عند تأثيبة خليل و كل اخ بقرل انا وفي « ولكن ليس يفعل ما يقرل سوى خل له حسب و دين « فذاك لما يقرل مو الفعول

# ٨- وقال رضي الله عنه

الله اكرمنا بنصرنيه « وبنا اقام رعائم الاسلام وبنا اعزنبيه وكتابه « و اغزنا بالفرب و القدام ولند اتى جبوبل غي ابياتنا « بغرائض الاسلام والحام يتلوعلينا النور فيها محكما « قسما لعمروك ليس كالقسام فنكرو اول مستحل حلاله « و محرم لله كل حوام لحن الخيار من البوية كلها « و نظامها و زمام كل زمام الخائف و غموات كل منية « و الفامها و زمام كل زمام الخائف و غموات كل منية « و الفامها و زمام كل زمام الخائف و غموات كل منية « و الفامها و زمام كل زمام منا و نال وقع سيوفنا و زمامنا هنه هن كل يوم قبالمعروف للمعتام على قركنا الرش سهلا عزنها « في كل يوم قبالما بنظام

مفوعن الرلات يقبل عذرهم هو والله بالخهر المولا فارته بالخهر المولا غريز عليه الله يَحيدوا عن الهُدى ه عُريم على الله يَستقيموا و يهتدوا فبينا مم في ذلك الغور الله عندا ه ينكيه جَفْن المُسرسلات ويحمد فاصبح محمودا الى الله راجعا ه ينكيه جَفْن المُسرسلات ويحمد فبكي رسول الله يا عين عبرة ه و لا أعرفنك الدمر يدجد فجودي عليه بالدموع و إعرف ه لفقد الذي لا مثله الدمر يرجد و ما فقد الماضول مثل محمد ه و لا مثله حتى القيامة ينقد اعف و او في ذمة بعدد ذمة ه و اكرم جدا الطحيا يسرود و اكرم حيا في البيوت اذا انمتى ه لعلى به في جنة الخلد الملد و ليس موائي نازعا عن ثنائه ه لعلى به في جنة الخلد الملد

٥ - و قال في يوم بدر رضي الله عنه

وفوا يوم بدر للرسول و فوقهم « ظلال المنايا و السيوف اللوامع بدعا فاجابوة بحق و كلهم « مطيع له في كل امر و سامع فما بذلوا حتى توافوا جماعة « و لا يقطع الجالى الا المصارع لا بدلوا حتى توافوا جماعة « اذا لم يكس الا النبيرون عافع و ذلك يا خير العباد بلاؤنا « و مشهدنا في الله و الموت نافع لنا الغدم الاولى اليك و خلفنا « لا لنا في طاعة الله تابع و و العالم اله الملك لله وحدة « و الله قضاً الله لا بد واقع

٢- وقال في الحكم و المواعظ

اغوض عن العسورة والله اسبعتها " واقعلًا كاتك غافل لا يسمسع و يعرف السُولُك عن الامور و يعلها " فَلِيُ رُبُ عافِر حَفْسَوة من يُعرِم ( و يعله من الأور مُعالِم المرام و فعلهم " واذا أَتَبَعَت فانُصِرُهُ من قَلْبُع

تعظيمك الغابي تعظم في الغفرس بلا • قلوب الاستداد طبوا و الاوداد من عظم الغابي يعظم في الغفرس بلا • مسوراسة وينسل عز الاستراد

سريرة المسر تيميه عماله م متى يرى الناس ما يخنيه إعلانا فاجعل سريرتك التقوى ترى إملا ه في كل ما انت تبغيه و يرمانا

قثبت بالامسور ولا تبادر \* لشي دون مانظر و فكر قبيتم ان تبادر ثم تخطى \* و ترجع للتثبث دون عذر

### التجارب

واقطن لصوف النمو و العجائب و قائده لا علم كالقجماوب كناك من عاشرت من الحوال و معرفة بصورة الزمان لا تحمين قبل المقبما المعال و بخلب من برقه اذا بدا فروسا الملفسك الطور و بنائم عائبة الندامية فارض من النسوال بالسلامية أندامة المسروعل القصيم و السر من ندامة التعزير، و السر من ندامة التعزير، و طالب الفقل من الاعسداد و كنى غليما عمرق بداه و انتهم الفروة اما مسرت و فريما طلميتهما ففسرت و الامو ال اعيا عليك من على و فاطلبه قبل قوته من أسفال من لم يعناه الدورب موكنهما وب ومن دارت بسين يليهما و العرب موكنهما و العسادا و العسادا و العسادا و العسادا و العسادا و الفسادا

9 - دخيه من جكم أبي عثمان بن لرون المجيبي الدوس وأس العلم فاهوس عليه \* فال في علي فنيسر اليه الدوس وأس العلم فاهوس عليه \* فالله المالية المال

للاث مهلكات لا محاله \* موى نفس يغود الى البطاله و عم لا يزال يطاع دأباً \* وعجب ظاهر في كل حاله و

الحوك الذي بحميك في الغيب جاهدا \* و بسدّ حرما قالي من السوء و القبع و بنشر ما برضيك في الذاس معلنا \* و بغضي و لا بآلو من البـــو و النصع

عديدك من يغار اذا زللنا و بغلظ في الاسلام متى امآتا يسر اله اتصف دكل فضال و بعزك اله نقص الم التقصيف اوانتقصتا و من لا بكتارث بعد الدالي المدت عن الصوابة ام اعتدالتا من تفاسي ذنوبه قتلته و ابانه عنه الوقي الحميما في الفلب نفوة عنه تنقى الله الكار فعله مستهديا المديدا

ليس التنمل يا ألمي ال تحسنا \* لاخ بجازي بالجمهل من الثنا التنمل الله تحديل من الله التنمل الله تحديل وانت عنه في فلى

ص عهلي المرد يبدو ما يكلّمه عن حلّى يكسون الذي يوعله يفهمه ما يضمر المرد يبهر من شمائله ما لنساطر فيسه يهسميه الرسمة

و رحدة المدرة بلا انيس ب خيدر له من سور الجليس ناسع الفاك في ملمات الخيدر ب و كن اذا ناسعته ملي حدثور اذا لقيد الفاك الفائدة بالناسيدة به قوطن النفسس على الففيدة من صدق الصدق له مديقا بالم يدم الصدق له مديقا من سلك القصد اذا ماسارا ب في كل رجه امن العثارا

#### الممت و مفظ اللسان

الصمت للمرة حليف السلم \* و شامن له بنفيل الحكي عارس من زلل اللسان \* في القول الاعي عن البياك الخطا او سقط يفسوط في ما فوطا فعذبه ان السكوت يعقب السيامة \* قرب قول يورث النيدامه استبيدل الخيفة من امانه . من لم يكن يحذر من لسانه يظل مكوريا طويلا سقمه \* مدن لايزم قوله و يخطمه من لم يكن لسانه من همه به يغرج به و يسترح من غمه ص احمد الشيال في الأنسان به زيادة العقسل على اللسان اسواف ذي الطفاب في المُقال \* المسو من اسواف في المال لا شي من جوارح الانسان \* احق بالسجن مـن اللسان ان اللسان سبع عقدور \* أن لم يسسه إلواي و التدبيب ولا تطلقن الغول في غير بصر \* أن اللسان غير مامون الشور فالقول ما ارسلته على عجل \* موكل به به العثار و الزلل رياب محقور من المقال ، يهيم المسال عير مستقال و النظام والغدة سبيلها " " قد سلبت نعمة من يقولها -لا إلطلقن في مجلس مقاله . اذا مضع ليس لهيا الاله

THE END